

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Неудачинская средняя общеобразовательная школа
Татарского муниципального округа

<p>ПРИНЯТО решением МО учителей гуманитарного цикла Протокол № 1 от 17.08.2026</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УВР Овчеренко Н.В. Протокол № 1 от 18.08.2026</p>
--	--

**Адаптированная рабочая программа
учебного предмета
Чтение (литературное чтение)**
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

основного общего образования в соответствии с ФАОП
5-9 классы

Составители:
учителя русского языка и литературы
Овчеренко Н.В.
Вирт Ю.А

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «**Чтение (литературное чтение)**» для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года № 1599;
- Учебный план АООП (вариант 1) МБОУ школы- интерната.
- СанПиН 2.4.2.3286-15, от 10.0.2015 № 26 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Основой для разработки рабочей программы является авторская программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.

В школе-интернате имеются учебники и учебно-методические пособия для реализации данной программы.

Программа определяет оптимальный объем знаний, умений и навыков по предмету.. При подборе учебного материала использовался разноуровневый подход к учебным возможностям обучающихся.

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное) чтение имеет своей **целью** развитие коммуникативно - речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно - познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение. Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу. Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

В основу программы для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) заложены **дифференцированный и деятельностный** подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение предмета «Чтение» отводится:

- в 5 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 6 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 7 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 8 классе 136 часов, 34 учебные недели,
- в 9 классе 136 часов, 34 учебные недели.

Базовые учебные действия по предмету «Чтение»

Личностные результаты освоения учебного предмета

- адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны;

Регулятивные результаты освоения учебного предмета

- понимать личную ответственность за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения, аргументировать свою позицию;
- дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний (вопросы, ответы, повествование, отрицание и др.) в коммуникативных ситуациях с учётом специфики участников (возраст, социальный статус, знакомый-незнакомый и т.д.) использовать разные виды письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать разные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач, в том числе информационные;

Познавательные результаты освоения учебного предмета

- осуществлять самооценку и самооценку в деятельности, адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
- осознанно действовать на основе разных видов инструкции для решения практических и учебных задач.
- осуществлять контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию

Коммуникативные результаты освоения учебного предмета

- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволяет делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы. Для оценки сформированности каждого действия используется следующая **система оценки**:

0 баллов – действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл – смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла – преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла – способен самостоятельно выполнять действие в определённых ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов – самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Бальная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Личностные результаты:

1. Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации.
2. Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.
3. Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности.
4. Умение адекватно оценивать свои возможности и силы (различает «что я хочу» и «что я могу»); сознательное и ответственное отношение к личной безопасности (что можно – что нельзя); владение навыками самообслуживания.
5. Принятие и следование общественным и групповым нормам жизнедеятельности; способность следовать усвоенным нормам при изменении условий жизнедеятельности (переход в другой класс, школу, переезд и т.д.).
6. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.
7. Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
8. Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества.
9. Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей.
10. Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности здоровья близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

ФГОС определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. **Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся.**

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к продолжению образования по варианту программы.

В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) образовательное учреждение может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на вариант II общеобразовательной программы.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов

на конец школьного обучения (IX класс):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении;
определение главных героев текста;
составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
заучивание наизусть (7-9) стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение(литературное чтение)»

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Оrientировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из

произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

**6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЧТЕНИЕ»**

5 класс (136 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	3	Знакомство с учебником, Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление небольших сообщений (с помощью учителя) Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Прослушивание художественных произведений Объяснение наблюдаемых явлений. Анализ жизненных ситуаций. Работа с раздаточным материалом.
2.	Сказки	18	
3.	Картины родной природы. Лето.	9	
4.	Картины родной природы.	6	

	Осень.		Сбор и классификация материала. Постановка вопросов
5.	О друзьях – товарищах.	14	Сообщения обучающихся, Выразительное чтение, Анализ поэтического и прозаического текста
6.	Басни И.Крылова	3	Умение выделять главных героев и давать им краткую характеристику Составление плана Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доски
7.	Спешите делать добро.	12	Работа в паре Работа в творческих группах Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над
8.	Картины родной природы. Зима.	9	беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).
9.	Картины родной природы. Весна	16	Чтение «про себя» с выполнением заданий. Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы.
10.	О животных.	16	Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарем. Ответы на вопросы к тексту.
11.	Из прошлого нашего народа.	12	Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений. Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к
12.	Из произведений зарубежных писателей.	18	произведению по вопросам учителя. Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению. Заучивание наизусть стихотворений.
	Итого	136	

6 класс

№ п/п	Тема	Кол- во часов	Вид учебной деятельности
1	Моя Родина	3	Знакомство с учебником, Слушание объяснений учителя.
2	Золотая осень	17	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником.
3	Великая радость - работа	9	Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление небольших сообщений (с помощью учителя) Выполнение заданий по разграничению понятий.
4	Страницы истории	11	Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Прослушивание художественных произведений

5	Что такое хорошо, что такое плохо	5	<p>Объяснение наблюдаемых явлений. Анализ жизненных ситуаций. Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация материала. Постановка вопросов Сообщения обучающихся, Выразительное чтение, Анализ поэтического и прозаического текста Умение выделять главных героев и давать им краткую характеристику Составление плана Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доски Работа в паре Работа в творческих группах Сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; чтение "про себя". Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц. Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью учителя слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы. Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана, в некоторых случаях использование слов самого текста. Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ. Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам, подготовить пересказ. Заучивание наизусть стихотворений.</p>
6	<i>Здравствуй, гостя – Зима</i>	34	
7	Весна - красна	20	
8	Рассказы о животных	14	
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	23	
	Итого:	136	

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	Устное народное творчество	17	<p>Знакомство с учебником, Слушание объяснений учителя. Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой. Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление небольших сообщений (с помощью учителя) Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя.</p>
2	Из произведений русской литературы XIX века	46	

3	Из произведений русской литературы XX века	68	<p>Прослушивание художественных произведений</p> <p>Объяснение наблюдаемых явлений.</p> <p>Анализ жизненных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Сбор и классификация материала.</p>
4	Повторение	5	<p>Постановка вопросов</p> <p>Сообщения обучающихся,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Анализ поэтического и прозаического текста</p> <p>Умение выделять главных героев и давать им краткую характеристику</p> <p>Составление плана</p> <p>Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доски</p> <p>Работа в паре</p> <p>Работа в творческих группах</p> <p>Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.</p> <p>Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.</p> <p>Деление прочитанного на части, составление плана.</p> <p>Пересказ по плану.</p> <p>Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.</p> <p>Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений.</p>
	Итого	136	

8 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	Устное народное творчество	9	<p>Знакомство с учебником,</p> <p>Слушание объяснений учителя.</p> <p>Слушание и анализ выступлений своих товарищей.</p> <p>Самостоятельная работа с учебником.</p>
2	Русская литература XIX века	66	<p>Работа с научно-популярной литературой.</p> <p>Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.</p> <p>Составление небольших сообщений (с помощью учителя)</p> <p>Выполнение заданий по разграничению понятий.</p>
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	27	<p>Систематизация учебного материала.</p> <p>Наблюдение за демонстрациями учителя.</p> <p>Прослушивание художественных произведений</p> <p>Объяснение наблюдаемых явлений.</p> <p>Анализ жизненных ситуаций.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p>
4	Произведения русских писателей 2-й половины	34	<p>Сбор и классификация материала.</p> <p>Постановка вопросов</p> <p>Сообщения обучающихся,</p> <p>Выразительное чтение,</p> <p>Анализ поэтического и прозаического текста</p>

	XX века		Умение выделять главных героев и давать им краткую характеристику Составление плана Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доски Работа в паре Работа в творческих группах
	Итого	136	

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Вид учебной деятельности
1	Введение	1	Знакомство с учебником, Слушание объяснений учителя.
2	Устное народное творчество	16	Слушание и анализ выступлений своих товарищей. Самостоятельная работа с учебником. Работа с научно-популярной литературой.
3	Из произведений русской литературы XIX века	56	Отбор и сравнение материала по нескольким источникам. Составление небольших сообщений (с помощью учителя) Выполнение заданий по разграничению понятий. Систематизация учебного материала. Наблюдение за демонстрациями учителя. Прослушивание художественных произведений
4	Из произведений русской литературы XX века	49	Объяснение наблюдаемых явлений. Анализ жизненных ситуаций. Работа с раздаточным материалом. Сбор и классификация материала. Постановка вопросов Сообщения обучающихся,
5	Из произведений зарубежной литературы	14	Выразительное чтение, Анализ поэтического и прозаического текста Умение выделять главных героев и давать им краткую характеристику Составление плана Индивидуальная работа по учебнику, по карточкам, у доски Работа в паре Работа в творческих группах Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя). Работа над планом, средствами языковой выразительности. Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. Знание основных сведений о жизни писателей.

			Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.
	Итого	136	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 5 КЛАСС

Введение (1 час)

Введение. Знакомство учебником. Элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.

Устное народное творчество (2 часа)

Считалочки, заклички – приговорки. Язык потешек. Пословицы и поговорки. Загадки.

Сказки (15ч.+2 ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)

«Никита Кожемяка». (Русская сказка). «Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)

«Золотые руки». (Башкирская сказка). Герой(персонаж) произведения.

Русская народная сказка «Морозко». Характеристика главных героев.

Русская народная сказка «Два Мороза». «Три дочери» (Татарская сказка)

Внеклассное чтение. Русские народные сказки.

А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»

Р.Р. Устное словесное рисование по иллюстрации к произведению А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

Сказка «Серая Шейка» По Д. Мамину - Сибиряку

Развитие речи. «Почему я люблю сказки».

Картины родной природы. Лето. (8 ч.+ 1 ч. вн.чт.)

Г. Скребицкий. «Июнь». И. Суриков. Стихотворение «Яркое солнце светит...»

А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза». А. Прокофьев. Стихотворение «Берёзка»

Ю. Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится лето к закату...»

Внеклассное чтение. «Лето со снопами – осень с пирогами».

Картины родной природы. Осень (6 часов)

«Сентябрь». По Г. Скребицкому. Рассказ-описание «Золотая осень». По И. Соколову – Микитову

Стихотворение «Осень» К. Бальмонта. Рассказ «Добро пожаловать!». По Г. Скребицкому

«Осенние грусти...». По В. Астафьеву. Стихотворение «Первый снег» И. Бунина.

О друзьях-товарищах (13 ч.+ 1 ч. вн.чт.)

Произведение Ю. Яковлева об отношении детей друг к другу рассказ «Колочка». Ю. Яковлев.

Рассказ «Рыцарь Вася».

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок).

В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик».

Л. Воронкова «Дорогой подарок». Стихотворение Я. Акима «Твой друг».

Внеклассное чтение. А.П. Гайдар. «Чук и Гек»

Басни И. Крылова (3 часа)

Басня. И.А. Крылов «Ворона и Лисица» «Щука и Кот». «Квартет»

Спешите делать добро (11 ч.+ 1 ч. вн.чт.)

Н. Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец». О. Бондарчук. «Слепой домик». Произведение В.

Осеевой о нравственно- этических понятиях жизнь и смерть «Бабка». А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб». В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»)

Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

Стихотворение В. Брюсова «Труд». Стихотворение Р. Рождественского «Огромное небо».

Картины родной природы. Зима (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)

Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою...» Г. Скребицкий. «Декабрь»

К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме». Г. Скребицкий. Рассказ «Всяк по - своему»

С. Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» С. Есенин. Стихотворение «Берёза»

Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога»

Развитие речи. Устное сочинение на тему «Зима»

Внеклассное чтение. Б.С. Житков. Рассказ «На льдине». Обобщение по теме «Зима».

Картины родной природы. Весна (14 ч.+2 ч. р/р)

Р.Р. Создание и презентация иллюстраций к произведению Г. Скребицкого «Март»

Стихотворение А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...». Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки), «Весна – красна». (Отрывок), «Грачи прилетели». (Отрывок)

Развитие речи. Изложение «Грачи прилетели»

Г. Скребицкий. «Заветный кораблик». (Отрывок), «В весеннем лесу». (Отрывок)

А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. С. Пушкин.

Стихотворение «Гонимы вешними лучами...». А. Блок. Стихотворение «Ворона».

Е. Серова. Стихотворение «Подснежник». И. Соколов -Микитов. Рассказ «Весна»

И. Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном...», С. Есенин. Стихотворение

«Черёмуха». Я. Аким. Стихотворение «Весна, весною, о весне».

О животных (12 ч.+1ч. р/р+ 3 ч. вн.чт.)

Произведение Н. Гарина –Михайловского об отношении человека к животным «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»).

К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»

Внеклассное чтение. В. Бианки. Сказка (Рассказ) «Храбрый Ваня»

Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку». Стихотворение Э. Асадова «Дачники»

Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово»

Ф. Абрамов. «Из рассказов Олены Даниловны». Стихотворение С. Михалкова «Будь человеком» об отношении человека к природе.

Внеклассное чтение. Чтение журнала "Мурзилка" и газеты "Глобус".

Развитие речи. Устный рассказ о том, легко ли диким животным в неволе.

Из прошлого нашего народа (12 часов)

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Москва собирает войско»

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Куликовская битва»

«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Слава героям»

«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву. («Бородино», «Ключи», «Конец похода»)

Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).

А. Куприн. «Белый пудель».

«Снега, поднимитесь метелью!». Результат боя. По Л. Жарикову.

Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».

Из произведений зарубежных писателей (15 ч.+2 р.р.+ 1 ч. вн.чт.)

В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки). М. Твен. **Р.Р.** Устный рассказ о Гавроше, составленный по плану к произведению В. Гюго «Гаврош». (Отрывки) «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Русе Лагеркранц «Моя счастливая жизнь» (отрывки)

С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х. Андерсен «Русалочка».

(Отрывок). **Внеклассное чтение.** Г.Х.Андерсен. Сказка «Огниво». **Р.Р.** Коллективное составление плана сказки под руководством учителя. Сборник стихов поэтов Моро Жан-Люка, Шарпантро Жака, Вине Робера, Сен-Жан Жаклина «Месье, месье, который час?» Лижия Божунга "Желтая сумка".

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса).

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения), газет и журналов. Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

6 КЛАСС
Моя Родина (3 ч.)

Произведение о родине «Отечество» по В. Пескову. Стихотворение М. Ножкина «Россия» «Моя Родина». (Из воспоминаний детства).

Золотая осень (15 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)

Литературное произведение. М. Пришвин. Рассказ В.Бианки «Сентябрь»
Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной...», Рассказ Ю. Качаева «Грабитель». Рассказ Б.Житкова «Белый домик». А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи».
Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы». И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»)
Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая солнца».
Рассказ Е. Носова «Хитрюга». В.Бианки. «Октябрь».

Развитие речи. Сочинение на тему «Осень в родном крае».

Великая радость - работа (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)

Стихотворение С.Михалкова «Будь человеком».

Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»

Стихотворение Б. Заходера «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей». (Сказка)
Д. Биссет «Кузнечик Денди». (Сказка). Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»
Д. Родари. «Пуговкин домик».

Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы». Ведение дневника внеклассного чтения.

Страницы истории 11 ч.

«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины). Ф.Глинка. Стихотворение «Москва». (в сокращении)

В.Бианки. «Ноябрь»

«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву

«На берегу Невы». По С. Алексееву

Рассказы о русском подвиге. Рассказ о нравственно-эстетических понятиях о чести, долге и совести «Медаль». По С. Алексееву

Произведение о героических подвигах во имя Родины «Гришенька». По С. Алексееву «Гришенька». По С. Алексееву.

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь». Понятие о чести и долге.

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Боевое крещение»

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»

Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «В дни спокойные»

Что такое хорошо, что такое плохо 4 + 1 ч. р/р.

«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову.

Р/р. «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову. Выразительное чтение по ролям.

Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка) Сказка об отношении человека к труду.

«Здравствуй!». (В сокращении). Перевод Д.Гальпериной

Здравствуй, гостя – Зима (31 ч.+ 3 ч. вн.чт.)

В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»

А. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении)

А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег»

А.С. Пушкин. Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя...»

Внеклассное чтение. Рассказы А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш»

Д. Хармс. «Пушкин

В. Бианки. «Январь»

Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель». А. Чехов. Рассказ «Ванька»

С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок)

И. Суриков. «Белый снег пушистый...». (Отрывок)

М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька»

Внеклассное чтение. Ю. Олеша. «Три толстяка». Проверка техники чтения

Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга».

Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость»

В. Бианки. «Февраль»

Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»

С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев».

Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева».

Весна – красна (14 ч.+4 ч. р/р+ 2 ч. вн.чт.)

Смирнов. Стихотворение «Первые приметы»

Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»

В. Бианки. «Март»

«Весна идёт». По В. Пескову

Развитие речи. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце» по данному началу

Внеклассное чтение. В. Бианки «Птичья песенка, «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертёнок», «Сумасшедшая птица»

М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»

Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка). В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»

А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». (Отрывок)

А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...»

А. Плещеев. Стихотворение «И вот шатёр свой голубой...»

В. Бианки. «Апрель»

Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»

К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко».

Развитие речи. Составление рассказа «Приход весны»

Внеклассное чтение. Сказ П. Бажова «Голубая змейка»

Рассказы о животных (13 ч.+ 1 ч. вн.чт.)

Рассказ «Злодейка». По В. Астафьеву

«Рассказы про зверей» По Е. Барониной

В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»

Д. Хармс. Сказка «Заяц и ёж»

И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»

Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави». **Р.р.Итоговый** урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави. Установление последовательности событий.

Внеклассное чтение. Прозаическое произведение зарубежного писателя 21 века. Русе Лагеркранц «Мое сердце прыгает и смеется» (отрывки)

Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч.+1 ч. р/р + 2 ч. вн.чт.)

В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету...»

В.Бианки. «Май»

М. Дудин Стихотворение «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)

В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька».

Корзина с словыми шишками». По К. Паустовскому.

Внеклассное чтение. Родная природа в произведениях местных поэтов.

«Маленький принц». По А. де Сент-Экзюпери.

Внеклассное чтение. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»

В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)

Развитие речи. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»

Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»

Внеклассное чтение. Чтение журнала "Костер" и газеты "Пионерская правда". Стихотворные произведения отечественных писателей ХХИвека. Олег Бундур. Стихи из сборника «Я нормальный ученик».

Сказки народов мира

Урок-концерт «Моё любимое стихотворение».

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.

Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

7 КЛАСС

Устное народное творчество (13ч.+2ч. р/р+2ч. вн.чт.)

Р.р Фольклор. Язык произведений УНТ. Выделение в тексте главной мысли статьи с доказательством своего мнения.

Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Литературные сказки

«Сивка – бурка» - русская народная сказка. Представление народа о красоте внешней и внутренней. Русская народная сказка «Журавль и цапля». Определение морали сказки. Характеристика героев сказки.

Русская народная сказка «Умный мужик». Чтение и анализ сказки.

Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Обсуждение прочитанного.

Былина как отражение исторического прошлого народа.

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой».

Пословицы – жанр устного народного творчества.

Р.р Мини-сочинение по пословице

Загадки – жанр устного народного творчества.

Внеклассное чтение. В. Астафьев «Стрижонок Скрип»

ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34ч.+7ч. р/р+5 ч. вн.чт.)

А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.С. Пушкин. Авторская сказка. «Сказка о царе Салтане». Главные действующие лица, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. «Зимний вечер», «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).

Р.р. Работа над иллюстрациями сказки. Составление рассказа по иллюстрации.

М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

М.Ю. Лермонтов «Бородино». **Р.р.** Поэтическое изображение народа в войне 1812г.

Комментированное чтение произведения.

И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

И.А. Крылов. Басни «Кукушка и петух». «Волк и журавль». «Слон и Моська».

Р/р. Инсценировки басен И. Крылова

Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка»

Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении).

Р/р. Характеристика главных героев произведения «Кавказский пленник».

Р/р. Изложение «Настоящий товарищ».

Р/р. Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина».

Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях. Д. Дефо «Робинзон Крузо»

Внеклассное чтение. Черты характера Робинзона.

А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

А.П. Чехов «Хамелеон».

Р/р. А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.

В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.

В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Произведение о дружбе и товариществе детей.

Внеклассное чтение. Книжки о приключениях и путешествиях. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Гулливер в стране лилипутов

Внеклассное чтение. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Гулливер в стране великанов.

Из произведений русской литературы XX века (58ч.+5 ч. р/р+5 ч. вн.чт.)

А.М. Горький. Автобиография писателя.

А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести).

Р/р. Сочинение – характеристика Алёши по плану.

А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести).

Внеклассное чтение. М. Горький «Детство».

А.Н. Толстой «Край ты мой, родимый край».

Р/р Сочинение «Моя Родина».

А. Т. Твардовский «Станция починок».

С.Я. Маршак «Словарь».

С. В. Михалков. Биография и творчество «Школа», «Хороший человек»

Внеклассное чтение. К. Паустовский «Старый повар»

Н. П. Кончаловская. Главы из «Наша древняя столица». «Слово о побоище ледовом».

«Слово о поле Куликовом».

Р/р. Устное словесное рисование главы произведения «Наша древняя столица»

М.В. Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.

М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения.

Стихотворение. Средства выразительности в стихотворении (темп, ритм). Рифма.

М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна»

М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер».

К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.

К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».

Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».

М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.

Произведение о жизни детей. М.В. Зощенко «Великие путешественники».

К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста».

Р/р. Характеристика главных героев произведения «Сын артиллериста».

В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя.

В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».

Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко. Обсуждение прочитанного.

Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта.

Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».

Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Клюквин».

«Картофельная собака».

Внеклассное чтение. Астафьев «Капалуха».

Ю.Я. Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».

Р.П. Погодин. Жизнь и творчество. Рассказ «Время говорит - пора».

Р/р. Составление плана произведения «Время говорит – пора». Пересказ по плану

А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля».

К.Я. Ваншенкин. Жизнь и творчество. «Мальчишка».

К.Я. Ваншенкин. «Снежки».

ПОВТОРЕНИЕ (5ч.)

Внеклассное чтение. Чтение журнала "Ералаш". Чтение газеты "Ученый кот". Обсуждение прочитанного.

Повторение пройденного за год.

Викторина по изученным произведениям. Рекомендации на лето.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения). Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

8 КЛАСС

Устное народное творчество (8 ч. + 1 ч. р/р)

Русская народная сказка «Волшебное кольцо» о нравственно-этических понятиях о добре и зле. Герои сказки. Сюжет.

Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».

Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях УНТ.

Баллады «Перчатка», «Нашла коса на камень»

Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.

Чтение былины «Добрыня и Змей».

Р.р. Образ русского человека в былине «Добрыня и змей». Характеристика главных героев произведения

Произведения русских писателей XIX века (51 ч. + 10 ч. р/р+5 ч. вн. чт)

Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина

Основные темы творчества А.С. Пушкина. Стихотворения «Памятник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Няне», «Сожжённое письмо», «Я вас любил».

А.С. Пушкин «Сказка о Попе и его работнике Балде».

Р/р. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде».

Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина

Внеклассное чтение. А.П. Гайдар «Школа». Знакомство с произведением.

Р/р. Выразительное чтение произведения.

Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание».

Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин

Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.

М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией и творчеством. «Смерть поэта», «Родина».

Рифма. Строка. Строфа. «Парус», «Сосна».

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова».

Внеклассное чтение. Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. Отчёт о прочитанном произведении.

И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне. «Волк на псарне».

«Осел и соловей». «Муха и пчела».

Н. А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта.

Стихотворение «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская». «Мороз, Красный нос» (отрывок). «Русские женщины» (отрывок).

И.С. Никитин «Русь» (отрывок). «Утро на берегу озера»

Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. Обсуждение прочитанного.

Внеклассное чтение. В.А. Каверин «Два капитана»

И. С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя.

И.С.Тургенев «Муму»»

А.В.Кольцов. Стихотворение «Косарь».

Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» Диалог главных героев.

Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества великого русского писателя.

Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (27 ч.)

А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества великого русского писателя

«Лошадиная фамилия».

В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества великого русского писателя

«Слепой музыкант» (отрывки).

Жизненный и творческий путь М. Горького.

«Макар Чудра» (отрывок).

С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. Стихотворения «Спит ковыль»,
роща золотая» .

«Отговорила

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».

А.Н. Толстой «Русский характер».

Н. А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка».

***Произведения русских писателей 2-й половины XX века, XXI века
(29 ч. + 2 ч. р/р+3 ч. вн. чт)***

К.Г. Паустовский «Телеграмма».

Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне

Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

Л. А. Кассиль «Пекины бутсы».

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Главы «Гармонь» ,
«Кто стрелял?»

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».

Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»

В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка»

Р. П. Погодин «Альфред».

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Мария Ботева « Мороженое в
вафельных стаканчиках»

А. А. Сурков. «Родина»

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газеты "Пионерская правда", журнала "Костер".
Обсуждение прочитанного.

Викторина по прочитанным произведениям.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений
целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и
самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли
текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей.
Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление
текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный
пересказ произведения или его части по плану. (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов(прослеживается при
подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех
уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).Ведение
дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех
уроках внеклассного чтения).

Введение 1ч.

Роль книги в жизни человека. Словари, книги-справочники, детская энциклопедия, справочные ресурсы Интернета.

Устное народное творчество (11 ч.+ 4 р.р.+ 1 вн.ч.)

Литературные жанры. Виды устного народного творчества.

Русские народные песни. «Колыбельная».

Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»

Былины. «На заставе богатырской». **Р.Р.**Пересказ содержания прочитанного произведения «На заставе богатырской» с использованием слов и выражений взятых из произведения. Предания.

«Сороки-ведьмы», Воцарение Ивана Грозного»

Живопись В.М.Васнецова на темы былин и русских сказок

Р. Р.Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри»

Сказки. «Сказка про Василису Премудрую»

(русская народная сказка). «Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) о нравственно-этических понятиях о правде и лжи.

Р.р. Изложение по одной из сказок о животных

Внеклассное чтение П. Бажов сказ« Малахитовая шкатулка».Отчет о прочитанном произведении.

Из произведений русской литературы XIXвека(45 ч.+7 ч. р.р. + 4 ч. вн.ч.)

Произведение В. Жуковского «Три пояса» о нравственно- эстетическом понятии милосердия.

Сходство авторской сказки и народной. **Р.Р.**Составление плана произведения и пересказ его по плану. **Р. Р.**Описание портрета по данному плану

Р. Р.Написание отчета о прочитанном произведении по данному плану на сказку по выбору (А. Пушкин, В. Гаршин, П. Ершов, А. Платонов, А. Аксаков, В. Жуковский).

Работа с периодической печатью

И.А. Крылов. «Кот и Повар». Смысл и мораль.

Внеклассное чтение.Пушкин «Жил человек». Обсуждение прочитанного.

А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предисловие. **Р. Р.**Работа над характеристикой действующих лиц произведения «Руслан и Людмила». **Р. Р.**Составление рассказа о героях

произведения.Сопоставление и оценка их поступков. «Барышня – крестьянка». **Р. Р.**Выборочный пересказ по произведению «Барышня – крестьянка».

Викторина по произведениям А. С. Пушкина.

Внеклассное чтение В. О. Богомолов «Иван»

М.Ю. Лермонтов. «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». **Р. Р.**Пересказ легенды по данному началу

Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час», «Саша».

Внеклассное чтение.Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».

А.А. Фет. «На заре ты её не буди», «Помню я: старушка няня...»,«Это утро, радость эта».

А.П. Чехов. «Злоумышленник», « Пересолил»

Внеклассное чтение А.П.Чехов «Дом с мезонином»

Из произведений русской литературы XX- XXI века (41 ч.+5 ч. р.р. + 3 ч. вн.ч.)

А.М. Горький. «Песня о Соколе».

Внеклассное чтение М.М.Зощенко «Рассказы»

В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»

М. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...».

Внеклассное чтение. М. Цветаева. Стихотворения.

К. Паустовский «Стекольный мастер». **Р.Р.**Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы

С.А. Есенин «Нивы сжаты». Рифма. Строка. Строфа. «Собаке Качалова».

Работа с периодической печатью

М.А. Шолохов «Судьба человека». **Р.Р.**Выразительное чтение по ролям эпизода, портрет

героя. **Р. Р.**Изложение по плану « Побег из плена». По М.Шолохову.Научно-популярный рассказ.Эдуард Успенский «Лекции профессора Чайникова»(отрывок)

Очерк. Александр Куприн «Рыжие, гнедые, серые, вороные...» **Внеклассное чтение** по произведениям советских писателей о войне (К.М. Симонов, А.Т.Твардовский, В.П.Быков).

Е.И.Носов «Трудный хлеб».

Написание отзыва о произведении .И.Носова «Трудный хлеб». **Р.Р.** Написание отзыва о произведении .И.Носова «Трудный хлеб».

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Елена Габова «Улыбка Кубы»(отрывки из произведения)

Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». **Р.Р.** Портрет героя Васи Куролесова.

Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Э. Веркин "Кошки ходят поперек".

Зарубежная литература XIX – XX века (9 ч. + 3 ч. р.р. + 2 ч. вн.ч.)

Роберт Луис Стивенсон. Баллада «Вересковый мёд».

Р. Р. Сочинение на тему «Можно ли жестокостью покорить народ?»

Внеклассное чтение. Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»

Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».

Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении) **Р. Р.** Сравнительная характеристика главных героев (опираясь на план и текст рассказа) **Р.Р.** Подробный пересказ части произведения. **Внеклассное чтение.** Жюль Верн «Таинственный остров» (в сокращении).

Стихотворные произведения зарубежных писателей XX века. Тосон Симадзак "Осенняя песня".

Работа с периодической печатью.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану (прослеживается при изучении всего курса)

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов (прослеживается при подготовке к урокам внеклассного чтения). Обсуждение прочитанного (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Отчет о прочитанном произведении (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя) (прослеживается на всех уроках внеклассного чтения).

Тематическое планирование 5 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1.	Введение	1	-	-	1
2.	Устное народное творчество	2	-	-	2
3.	Сказки	15	2	1	18
4.	Картины родной природы. Лето.	8	-	1	9
5.	Картины родной природы. Осень.	6	-	-	6
6.	О друзьях – товарищах.	13	-	1	14
7.	Басни И.Крылова.	3	-	-	3

8.	Спешите делать добро.	11	-	1	12
9.	Картины родной природы. Зима.	7	1	1	9
10.	Картины родной природы. Весна	14	2	-	16
11.	О животных.	12	1	3	16
12.	Из прошлого нашего народа.	12	-	-	12
13	Из произведений зарубежных писателей.	15	2	1	18
Итого:		119	8	9	136

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности по предмету «Чтение»**

5 класс

№ п/ п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Введение (1 час)			
1.	Введение. Знакомство учебником. Элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление.		
Устное народное творчество (2 часа)			
2.	Считалочки, заклички – приговорки. Язык потешек	В результате изучения темы учащиеся должны знать жанры устного народного творчества: считалки, заклички, приговорки, потешки, пословицы, поговорки, загадки. Уметь объяснять смысловое содержание пословиц и поговорок, отгадывать и составлять	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.
3.	Пословицы и поговорки. Загадки		

		загадки. Читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, <i>нахождение в тексте непонятных выражений и слов, отвечать на вопросы учителя своими словами.</i> <u>иметь представление</u> об устном народном творчестве, применять полученные знания на практике.	
Сказки (15ч.+2 ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)			
4.	«Никита Кожемяка». (Русская сказка)	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие русские народные и авторские сказки, творчество А.Пушкина, Д.Мамина-Сибиряка. Уметь: читать сказку вслух и про себя, отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами (с помощью учителя), читать по ролям, <i>нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя</i> ; установление последовательности событий в произведении. Находить (читая про себя) отрывки проанализированного текста. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. <u>Иметь представление</u> о русских народных и авторских сказках.	Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.
5.	«Как наказали медведя». (Тофаларская сказка)		Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.
6.	«Золотые руки». (Башкирская сказка). Герой (персонаж) произведения.		Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.
7.	Русская народная сказка «Морозко»		Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
8.	Русская народная сказка «Морозко». Характеристика главных героев.		
9.	Русская народная сказка «Два		Выборочное чтение. Чтение

	Мороза»		по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
10.	«Три дочери» (Татарская сказка)		Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
11.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.		Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.
12.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 1		Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность.
13.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 2		Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.
14.	Р.Р. Устное словесное рисование по иллюстрации к произведению А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 3		Борьба сил добра и зла в сказке.
15.	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки), часть 4		
16.	Сказка «Серая Шейка», часть 1. По Д. Мамину-Сибиряку		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
17.	Сказка «Серая Шейка», часть 2. По Д. Мамину-Сибиряку		
18.	Сказка «Серая Шейка», часть 3. По Д. Мамину -Сибиряку		
19.	Сказка «Серая Шейка», часть 4. По Д. Мамину – Сибиряку		
20.	Сказка «Серая Шейка», часть 5. По Д. Мамину - Сибиряку		
21.	Развитие речи. «Почему я люблю сказки» (из 4-5 предложений). Обобщение по теме «Устное народное творчество»		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных

			произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
Картины родной природы. Лето. (8 ч. + 1 ч. вн. чт.)			
22.	Г. Скребицкий. «Июнь»	В результате изучения темы учащиеся должны продолжить знакомство с творчеством Г.Скребицкого, И.Сурикова, А.Платонова, А.Прокофьева, Ю.Гордиенко. <u>уметь</u> читать выразительно текст, озаглавливать части, отвечать на вопросы	Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведение искусства, музыки.
23.	И. Суриков. Стихотворение «Яркое солнце светит...» Логическая пауза.	учителя по фактическому содержанию произведения своими словами, работать с иллюстрациями к тексту, давать характеристику героя. <i>Определение основной мысли произведения (с помощью учителя).</i>	Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описание лета в стихотворении И. Сурикова «Яркое солнце светит...» и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнение, непонятные слова и выражения, работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть).
24.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания грозы. Составление рассказа-рассуждения о девочке
25.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 2		
26.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 3		
27.	А. Платонов. Рассказ «Июльская гроза», часть 4		

28.	А. Прокофьев. Стихотворение «Берёзка»		Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
29.	Ю. Гордиенко. Стихотворение «Вот и клонится лето к закату...»		Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
30.	Внеклассное чтение. «Лето со снопами – осень с пирогами». Обобщение по теме «Лето»		Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Совместное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголкам внеклассного чтения.
Картины родной природы. Осень (6 часов)			
31.	«Сентябрь». По Г. Скребицкому	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> произведения писателей об осенней природе и жизни животных осенью. Продолжить знакомство с творчеством Г. Скребицкого, И. Соколова	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
32.	Рассказ-описание «Золотая осень». По И. Соколову –		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением

	Микитову	– Микитова, К.Бальмонта, В.Астафьева, И.Бунина. <u>Уметь</u> находить предложения для ответа на вопрос, работать над текстом по плану, выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных, читать выразительно текст, составлять план, обсуждать прочитанное, <i>заучивать стихотворение наизусть.</i> <u>научиться применять</u> полученные знания на практике.	иemosени,сопоройна знания детей, произведения искусства,музыки.Выборочное чтение.Словесное рисование. Пересказ по плану.
33.	Стихотворение «Осень» К. Бальмонта		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
34.	Рассказ «Добро пожаловать!». По Г. Скребицкому		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.
35.	«Осенние грусти...». По В. Астафьеву		Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
36.	Стихотворение «Первый снег» И. Бунина. Обобщение по теме «Осень»		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
О друзьях-товарищах (13 ч. + 1 ч. вн. чт.)			
37.	Произведение Ю. Яковлева об отношении детей друг к другу рассказ «Колбочка».	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
38.	Ю. Яковлев. Рассказ «Колбочка»	творчество Ю.Яковлева, Н.Носова, В.Медведева, Л.Воронковой, Я.Акима. <u>уметь</u> читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы	Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой

		учителя, <i>определять главных героев текста, сопоставлять и оценивать</i>	персонажей.Выяснениеотношенияшкольниковкгероям рассказа.
39.	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася»	поступки персонажей, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героя, Выявлять авторскую позицию и собственное отношение к событиям и персонажам.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
40.	Ю. Яковлев. Рассказ «Рыцарь Вася». Благородное сердце Васи.	<i>находить в тексте непонятные слова и выражения, определять основную мысль произведения (с помощью учителя). Формировать навык беглого чтения.</i>	Выборочноечтение.Чтение поролям.Озаглавливаниечастейрассказа,пересказпоплану. Работа над характеристикой персонажа,егопоступков.Выяснениеотношенияшкольника к герою рассказа.
41.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». (Отрывок)		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
42.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Чтение повести поролям.		Выразительноечтениепороям.Раскрытиепонятий«дружба», «стыд»,«ябеда», «совесть».Выборочноечтение.Работанадхарактеристикой персонажа, его поступков.Выяснениеотношенияшкольниковкгероюя рассказа.
43.	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома». Отношение автора к главному герою.		
44.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
45.	В. Медведев. Рассказ «Фосфорический мальчик». Увлечения главного героя.		Выразительноечтениепороям.Выборочноечтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношенияшкольниковкгероямрассказа.Работанадкраткимпересказом
46.	Л. Воронкова «Дорогой подарок, часть 1»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
47.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 2		Выразительноечтениепороям.Выборочноечтение.Самостоятельноесоставлениевопросов к тексту, ответы на эти вопросы.Озаглавливание частей рассказа. Работанад полным пересказом.
48.	Л. Воронкова. Рассказ «Дорогой подарок», часть 3		Выяснение отношения школьников к героям

			<p>рассказа их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей</p>
49.	Стихотворение Я. Акима «Твой друг». Обобщение по теме «О друзьях – товарищах»		<p>Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя</p>
50.	Внеклассное чтение. А.П. Гайдар. «Чук и Гек». Ведение дневников внеклассного чтения		<p>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков.</p> <p>Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».</p>
Басни И. Крылова (3 часа)			
51.	Басня. И.А. Крылов «Ворона и Лисица»	<p>В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> творчество И. Крылова, <u>уметь</u> анализировать содержание басни, читать по ролям и выразительно текст, <i>определять основную мысль произведения (с помощью учителя)</i></p>	<p>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.</p>
52.	И.А. Крылова «Щука и Кот»		
53.	И.А. Крылова «Квартет»		
Спешите делать добро (11 ч. + 1 ч. вн. чт.)			

54.	Н. Хмелик. Рассказ «Будущий олимпиец»	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> произведения писателей о добрых делах и поступках. Продолжить знакомство с творчеством О.Бондарчука, В.Осеевой, А.Платонова, В.Распутина, В.Брюсова, Р.Рождественского, <u>уметь</u> отвечать на вопросы учителя, оценивать поступки героя, <i>установление последовательности событий в произведении</i> , пересказывать самостоятельно и по плану, выделять главную мысль рассказа, находить предложения для ответа на вопрос, работать по содержанию прочитанного, давать характеристику героя, <i>находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст</i> . Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.
55.	О. Бондарчук. «Слепой домик»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
56.	Произведение В. Осеевой о нравственно - этических понятиях жизнь и смерть «Бабка».		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
57.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 2		Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
58.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 3		
59.	В. Осеева Рассказ «Бабка», часть 4		
60.	А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб»		Работа над техникой чтения.

61.	А. Платонов. Рассказ «Сухой хлеб». Главное в жизни героя.		Выборочное чтение. Чтение поролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.
62.	В. Распутин. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»)		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
63.	Внеклассное чтение. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».		
64.	Стихотворение В. Брюсова «Труд»		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
65.	Стихотворение Р. Рождественского «Огромное небо». Обобщение по теме «Спешите делать добро»		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили.
Картины родной природы. Зима (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн. чт.)			
66.	Ф. Тютчев. Стихотворение «Чародейкою Зимою...»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> продолжить знакомство с творчеством Ф. Тютчева, Г. Скребицкого, К. Бальмонта, С. Есенина, А. Пушкина. <u>Уметь</u> читать выразительно	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.

		<p>текст, отвечать на вопросы учителя, самостоятельно задавать вопросы к тексту, <i>заучивать стихотворения наизусть. Находить в тексте непонятные слова и выражения. Определение основной мысли произведения (с помощью учителя).</i></p> <p><u>научиться применять</u> полученные знания на практике.</p>	<p>Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла Трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
67.	Г. Скребицкий. «Декабрь»		<p>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.</p>
68.	К. Бальмонт. Стихотворение «К зиме»		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
69.	Г. Скребицкий. Рассказ « Всяк по - своему»		<p>Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.</p>
70.	С. Есенин. Стихотворение «Поёт зима – аукает...»		<p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов</p>

			и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.
71.	С. Есенин. Стихотворение «Берёза»		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
72.	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимняя дорога»		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
73.	Развитие речи. Устное сочинение на тему «Зима»		Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с
74.	Внеклассное чтение. Б.С. Житков. Рассказ «На льдине». Обобщение по теме «Зима»		

			прочитан-ными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголкем внеклассного чтения, Читательскими дневниками.
Картины родной природы. Весна (14 ч+ 2 р.р)			
75.	Р.Р. Создание и презентация иллюстраций к произведению Г. Скребицкого «Март»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> произведения писателей о весне. Продолжить знакомство с творчеством Г.Скребицкого, А.Толстого, А.Пушкина, А.Блока, Е.Серовой, И.Соколова – Микитова, И.Бунина, С.Есенина, Я.Акима. <u>Уметь</u> работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, определять главных героев текста, <i>отвечать на вопросы своими словами</i> , пересказывать от первого лица, составлять рассказ по наблюдениям, <i>определять основную мысль произведения (с помощью учителя)</i> <u>научиться</u> <u>применять</u> полученные знания на практике.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение
76.	Стихотворение А. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает...»		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть
77.	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки)		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
78.	Г. Скребицкий. «Весна – красна». (Отрывок)		Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
79.	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели». (Отрывок)		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техник и чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
80.	Развитие речи. Изложение «Грачи прилетели»		

81.	Г. Скребицкий. «Заветный кораблик». (Отрывок)		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
82	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу». (Отрывок)		Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
83.	А. Толстой «Весенние ручьи» (Отрывок из повести «Детство Никиты»)		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
84.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Гонимы вешними лучами...»		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
85.	А. Блок. Стихотворение «Ворона»		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
86.	Е. Серова. Стихотворение «Подснежник»		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
87.	И. Соколов -Микитов. Рассказ «Весна»		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
88.	И. Бунин. Стихотворение «Крупный дождь в лесу зелёном...»		Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными

			<p>средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</p>
89.	С. Есенин. Стихотворение «Черёмуха»		<p>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
90.	Я. Аким. Стихотворение «Весна, весною, о весне». Обобщение по теме «Весна»		<p>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</p>
О животных(12 ч.+1ч. р/р + 3 ч. вн. чт.)			
91.	Произведение Н. Гарина – Михайловского об отношении человека к животным «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 1	<p>Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> произведения писателей о животных. Продолжить знакомство с творчеством К.Паустовского, Н.Гарина-Михайловского, А.Толстого, Б.Житкова, Ф.Абрамова, С.Михалкова. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к поступкам героя, диким животным, анализировать содержание, составлять описательный рассказ, составлять план, самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий, определять главных героев текста <u>научиться применять</u> полученные знания на практике, <i>определять основную мысль произведения (с помощью учителя).</i></p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.</p>
92.	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (Отрывок из повести «Детство Тёмы»), глава 2		
93.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным.</p>
94.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 2		<p>Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.</p>
95.	А. Толстой. «Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»), часть 3		
96.	К. Паустовский. Рассказ «Кот Ворюга»		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в</p>
97.	Внеклассное чтение. В. Бианки. «Храбрый Ваня». Ведение дневников внеклассного чтения		

			рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
98.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками Своей точки зрения по поводу сюжета.
99.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 2		
100.	Б. Житков. Рассказ «Про обезьянку», часть 3		
101.	Стихотворение Э. Асадова «Дачники»		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах
102.	Внеклассное чтение. В.А. Осеева. «Волшебное слово»		
103.	Произведение Ф. Абрамова «Из рассказов Олены Даниловны»		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
104.	Стихотворение С. Михалкова «Будь человеком» об отношении человека к природе.		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который
10	Внеклассное чтение. Чтение		

5.	журнала "Мурзилка" и газеты "Глобус".		использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
10 6.	Развитие речи. Устный рассказ о том, легко ли диким животным в неволе. Обобщение по теме «О животных»		Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.

Из прошлого нашего народа (12 часов)

10 7.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Москва собирает войско»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны продолжить знакомство с творчеством О.Тихомирова, С.Алексеева, А.Куприна, Л.Жарикова, Ю. Коринец. <u>Уметь</u> делить текст на части, составлять план, пересказывать по плану, отвечать на вопросы, читать по ролям и выразительно текст, работать по содержанию и иллюстрациям, <i>определять основную мысль произведения (с помощью учителя)</i> , осознавать последовательность смысла событий. <u>научиться применять</u> полученные знания на практике.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
10 8.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Куликовская битва»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
10 9.	«На поле Куликовом». По О. Тихомирову. «Слава героям»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
11 0.	«Рассказы о войне 1812 года» По С. Алексееву. («Бородино», «Ключи», «Конец похода»)		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
11 1.	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...». (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение кре-

			<p>стьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»</p>
11 2.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе</p>
11 3.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 2		
11 4.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 3		
11 5.	А. Куприн. «Белый пудель», отрывок 4		
11 6.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову		<p>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.</p>
11 7.	«Снега, поднимитесь метелью!». По Л. Жарикову. Результат боя.		
11 8.	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»		<p>Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</p>

Из произведений зарубежных писателей (15 ч.+2 р.р+1 ч. вн.чт.)

11 9.	В. Гюго. «Гаврош». (Отрывки)	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> творчество зарубежных писателей: В.Гюго, М.Твена, С.Лагерлеф, Г.Х.Андерсена, Русе Лагеркранца, Моро Жан-Люка, Шарпантро Жака, Вине Робера, Сен-Жан Жаклина, Лижии Божунга. <u>Уметь</u> находить отрывки в тексте, давать характеристику героя, анализировать содержание, составлять план, высказывать свое отношение к герою, работать с иллюстрацией, пересказывать, <i>находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i> <u>научиться применять</u> полученные знания на практике.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша.
12 0.	Р.Р. Устный рассказ о Гавроше, составленный по плану к произведению В. Гюго «Гаврош». (Отрывки)		
12 1.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 1		
12 2.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 2		
12 3.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 3		
12 4.	М. Твен. «Приключения Тома Сойера», отрывок 4	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
12 5.	Русе Лагеркранц «Моя счастливая жизнь» (отрывки)		
12 6.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Лесной гном, отрывок 1		
12 7.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 2		
12 8.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 3		
12 9.	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», отрывок 4		

13 0.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
13 1.	Г.Х. Андерсен. «Русалочка». (Отрывок), часть 2		
13 2.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». (Отрывок), часть 3		
13 3.	Внеклассное чтение. Г.Х. Андерсен. Сказка «Огниво»		
13 4.	Р.Р. Коллективное составление плана сказки под руководством учителя.		
13 5	Сборник стихов поэтов Моро Жан-Люка, Шарпантро Жака, Вине Робера, Сен-Жан Жаклина «Месье, месье, который час?»		
13 6.	Лижия Божунга "Желтая сумка"		
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 9, уроки развития речи - 8			

Тематическое планирование 6 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1	Моя Родина	3	-	-	3
2	Золотая осень	15	1	1	17
3	Великая радость - работа	7	1	1	9
4	Страницы истории	11	-	-	11
5	Что такое хорошо, что такое плохо	4	1	-	5
6	Здравствуй, гостя – Зима	31	-	3	34
7	Весна - красна	14	4	2	20
8	Рассказы о животных	12	1	1	14
9	Рассказы, сказки, стихи для детей	20	1	2	23
	Итого:	117	9	10	136

Тематическое планирование с определением основных видов

учебной деятельности по предмету «Чтение»

6 класс

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Моя Родина 3 ч.			

1	Произведение о родине «Отечество». По В. Пескову	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> что такое эпиграф, главную мысль произведения. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами, читать(по возможности) целыми словами, выразительно, с логическим ударением, <i>находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i> Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся).	Беседа с опорой на иллюстративный материал,знания школьников. Знакомство с понятием«эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина»,«Россия»,«корни»
2	Стихотворение М.Ножкина «Россия»		Беседа о России с опорой на иллюстративныйматериал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения,непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением.Заучивание Стихотворения наизусть.
3	«Моя Родина». (Из воспоминаний детства). М. Пришвин		Беседа с опорой на иллюстративный материал,знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями,сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану
Золотая осень (15 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)			
4	Литературное произведение. Рассказ В.Бианки «Сентябрь»	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> признаки ранней осени в рассказе. Народные приметы. <u>Уметь</u> читать целыми словами, осознанно, отвечать на вопросы по содержанию, составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</i> Составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. Пересказывать текст по частям на основе коллективного составленного плана (с помощью учителя). Знать последовательность	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения.Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	Стихотворение И.Бунина «Лес, точно терем расписной...»		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа надвыразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями,образными выражениями, сложнымидля понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства.Заучивание

		событий. <u>Уметь</u> соотносить иллюстрации с содержанием. Выборочный краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.	стихотворения наизусть.
6	Рассказ Ю.Качаева «Грабитель»	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.
7	Рассказ Б.Житкова «Белый домик», часть 1	последовательность событий. <u>Уметь</u> читать «про себя», выполняя задание учителя, отвечать на вопросы по иллюстрации. Стараться выразительно читать, отвечать на вопросы учителя.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
8	Рассказ Б.Житкова «Белый домик», 2 часть	Определять мотивы поступков героев сопоставлять и оценивать поступки персонажей.	
9	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б.Житкова «Белый домик» и А.Белорусец «Звонкие ключи».
10	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 2	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл. Формировать навык беглого чтения.</i>	
11	А. Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи», часть 3		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
12	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 1	Уметь составить рассказ на тему, рассуждать по пословице	
13	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 2	Уметь описывать наблюдаемые явления	
14	Рассказ К. Паустовского «Заячьи лапы», часть 3		
15	И. Тургенев. «Осенний день в берёзовой роще». (Отрывок из рассказа «Свидание»)		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
16	Внеклассное чтение. М. Пришвин. «Кладовая		

	солнца».		
17	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте.
18	Рассказ Е. Носова «Хитрюга», часть 2		Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
19	В.Бианки. «Октябрь»		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
20	Развитие речи. Сочинение на тему «Осень в родном крае»		
Великая радость - работа (7 ч.+1ч. р/р+ 1 ч. вн.чт.)			
21	Стихотворение С.Михалкова «Будь человеком»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главных героев.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении.
22	Развитие речи. Составление небольшого рассказа на тему «Мои друзья в природе»	<u>Стараться</u> выразительно читать по ролям. Самостоятельно читать небольшие по объёму и по содержанию произведения для внеклассного чтения. <i>Ориентироваться в круге доступного чтения.</i> Составлять	Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
23	Стихотворение Б.Заходера «Петя мечтает»	элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя. <u>Знать</u> черты характера главного героя. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение).</i>	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
24	Д.Биссет «Слон и муравей». (Сказка)	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</i>	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
25	Д.Биссет «Кузнечик Денди». (Сказка)		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д.Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
26	Д. Родари. «Как один мальчик играл с палкой»		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.

27	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	Д. Родари. «Пуговкин домик», часть 2		
29	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие Голубой Стрелы». Ведение дневника внеклассного чтения.		

Страницы истории 11 ч.

30	«Илья Муромец и Соловей - разбойник». (Отрывок из былины)	<p>Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> черты характера главного героя. <u>Уметь</u> определить главную мысль, охарактеризовать героя, знать абстрактную лексику (оценочные слова), выразительно читать стихотворение. Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы по тексту, с приведением примеров из текста. <u>Уметь</u> пересказывать по плану, делать вывод, соотносить иллюстрацию с эпизодом, выразительно читать по ролям, пересказывать текст, отвечать на вопросы учителя. <u>Знать</u> главных героев. <u>Уметь</u> ставить вопросы по содержанию, составлять план (с помощью учителя), пересказывать по плану. Уметь рассуждать, отвечать на вопросы.</p> <p><i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i></p>	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.
31	Ф. Глинка. Стихотворение «Москва». (В сокращении)		Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
32	В. Бианки. «Ноябрь»		Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
33	«Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное
34	«На берегу Невы».		

	По С. Алексееву		чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли,объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
35	Рассказы о русском подвиге. Рассказ о нравственно-эстетических понятиях: о чести, долге и совести «Медаль». По С. Алексееву		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения.Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, слож-ными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение,высказывание своей точки зрения учащимися.
36	Произведение о героических подвигах во имя Родины «Гришенька». По С. Алексееву		Беседа об историческом периоде,описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми,сложными для понимания словами и выражениями.
37	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Серебряный лебедь». Понятие о чести и долге.		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений.Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
38	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «Боевое крещение»		Беседа об историческом периоде,описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, зна-ния школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
39	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «День рождения Наполеона»		
40	Великодушный русский воин. Е. Холмогорова. «В дни спокойные»		
Что такое хорошо, что такое плохо 4 + 1 ч. р/р.			
41	«Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны уметь сравнивать	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о

42	Р.р. «Как Незнайка сочинял стихи». По Н. Носову. Выразительное чтение по ролям.	героев, делать вывод. Стараться выразительно читать по ролям, рассуждать о поступках героев, знать главную мысль и тему произведения. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием.</i>	Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
43	Е. Пермяк. «Тайна цены». Сказка об отношении человека к труду, часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
44	Е. Пермяк. «Тайна цены». (Сказка), часть 2		
45	«Здравствуйте!». (В сокращении). Перевод Д.Гальпериной		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
Здравствуй, гостя – Зима (31 ч.+ 3 ч. вн.чт.)			
46	В. Бианки. «Декабрь». Е. Благинина. «Новогодние загадки»	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны читать произведение вслух и про себя, <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. <u>Выразительно</u> читать стихотворение, соотносить иллюстрацию с текстом Уметь выразить свои личные впечатления	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
47	А. Никитин. «Встреча зимы». (В сокращении)	Знать стихотворение наизусть Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц <u>Уметь</u> читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, рассуждать при объяснении примет.	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	А. Дорохов. Рассказ «Тёплый снег»	Разделить текст на смысловые части, озаглавить их (с помощью учителя).	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	А.С. Пушкин. Стихотворение	<u>Знать</u> черты характера главного	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные

	«Вот север, тучи нагоня...»	<p>героя. Уметь характеризовать героев рассказа, пересказывать, отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы.</p> <p>Уметь пересказать, поделиться впечатлениями, охарактеризовать действующих лиц. Участвовать в уроках внеклассного чтения выполняя постельные задания. Делить текст на части и их озаглавливание, составление плана. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i></p>	<p>произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</p>
50	Внеклассное чтение. Рассказы А.Н. Мамина - Сибиряка «Емеля-охотник», «Приёмыш»	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	
51	Д. Хармс. «Пушкин, часть 1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение По ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.
52	Д. Хармс. «Пушкин», часть 2		
53	В. Бианки. «Январь»	Заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом индивидуальных особенностей учащихся).	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
54	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
55	Работа по содержанию 1-ой части сказки «Ель»		
56	Х.-К. Андерсен. Сказка «Ель», часть 2		
57	Работа по содержанию 2-ой части сказки «Ель»		
58	А. Чехов. Рассказ «Ванька», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над

59	А. Чехов. Рассказ «Ванька», часть 2	новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.
60	С. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
61	И. Суриков. «Белый снег пушистый...». (Отрывок)	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» с стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»
62	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька», часть 1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63	М. Зощенко. Рассказ «Лёля и Минька», часть 2	
64	Внеклассное чтение. Ю. Олеша. «Три толстяка».	
65	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга», часть 1	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
66	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга», часть 2	
67	Ю. Дмитриев. Рассказ «Таинственный	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания

	ночной гость»		выражениями. Работа над пересказом.
68	В. Бианки. «Февраль»		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
69	Внеклассное чтение. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино»		
70	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие первое		Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа на дне знакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
71	С. Маршак. Пьеса «Двенадцать месяцев». (Отрывки). Действие второе		
72	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
73	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 2		
74	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 3		
75	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 4		
76	Х.-К. Андерсен Сказка «Снежная королева», часть 5		
77	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 6		
78	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 7		
79	Х.-К. Андерсен. Сказка «Снежная королева», часть 8.		

	Спасение Кая		
<i>Весна – красна (14 ч.+4 ч. р/р+ 2 ч. вн. чт.)</i>			
80	С. Смирнов. Стихотворение «Первые приметы»		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
81	Развитие речи. Составление рассказа на тему «Моё любимое время года»		
82	В. Бианки. «Март»		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
83	«Весна идёт». По В. Пескову		Беседа о признаках весны, особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
84	Развитие речи. Описание картины К. Юона «Мартовское солнце» по данному началу		
85	Внеклассное чтение. В. Бианки «Птичья песенка», «Дробинка», «Голубые лягушки», «Морской чертёнок», «Сумасшедшая птица»		
86	М. Пришвин. Рассказ «Жаркий час»		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
87	Г. Скребицкий. «Весенняя песня»		Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный

	(сказка), часть 1		материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования сопорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
88	Г. Скребицкий. «Весенняя песня» (сказка), часть 2		
89	В. Жуковский. Стихотворение «Жаворонок»		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
90	А. Толстой. Рассказ «Детство Никиты». (Отрывок)		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	А. Твардовский. Стихотворение «Как после мартовских метелей...»		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	А. Плещеев. Стихотворение «И вот шатёр свой голубой...»		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	В. Бианки. «Апрель»		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	Развитие речи. Рассказ по картине И.Левитана «Весна. Большая вода»		
95	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
96	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 2		
97	К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко», часть 3		
98	Развитие речи. Составление		Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение.

	рассказа «Приход весны»		Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
99	Внеклассное чтение. Сказ П.Бажова «Голубая змейка»		
Рассказы о животных(13 ч.+1 р.р.+ 1 ч. вн.чт.)			
10 0	Рассказ «Злодейка». По В. Астафьеву	Уметь анализировать прозаический текст, совершенствовать технику чтения. Стараться выразительно читать басню, соотносить иллюстрации с текстом, характеризовать героев басни на основе их поступков и находить слова, в которых заключена главная мысль басни. <i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
10 1	«Рассказы про зверей», часть 1. По Е. Барониной	<i>Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i> Характеризовать героев, кратко пересказывать текст, анализировать прочитанное, выделять главную мысль произведения, определять идею сказки. Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного.	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих Домашних питомцах. Коллективное обсуждение.
10 2	«Рассказы про зверей», часть 2. По Е. Барониной		
10 3	В. Драгунский. Рассказ «Кот в сапогах»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
10 4	Д. Хармс. Сказка «Заяц и ёж»		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
10 5	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
10 6	Р. Киплинг. Сказка «Рикки-Тикки-Тави», часть 1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавлива-
10	Р. Киплинг. Сказка		

7	«Рикки-Тикки-Тави», часть 2		ние частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
10 8	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки -Тави», часть 3		
10 9	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки -Тави», часть 4		
11 0	Р. Киплинг. Сказка «Рикки -Тикки -Тави», часть 5		
11 1	Р. Киплинг. Сказка «Рикки –Тикки -Тави», часть 6		
11 2	Р.р. Итоговый урок по сказке Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави. Установление последовательности и событий.		
11 3	Внеклассное чтение. Прозаическое произведение зарубежного писателя 21 века. Русе Лагеркранц «Мое сердце прыгает и смеется» (отрывки)		
Рассказы, сказки, стихи для детей (20 ч.+1 ч. р/р + 2 ч. вн.чт.)			
11 4	В. Набоков. Стихотворение «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Предметные: В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. <u>Уметь</u> выразительно читать стихотворения наизусть, уметь находить эпитет и подобрать эпитеты.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
11 5	В.Бианки. «Май»	Уметь выразительно читать, уметь передать впечатления от прочитанного. В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. <u>Уметь</u> выразительно читать, задать вопросы по тексту, охарактеризовать персонажей,	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и вы-

		составить план текста (с помощью учителя), выразительно читать по ролям, уметь обобщить, кратко пересказать сюжет по плану. Читать «про себя» с выполнением задания по тексту	ражений.
11 6	М. Дудин Стихотворение «Наши песни спеты на войне» (В сокращении.)	Уметь рассуждать на основе прочитанного текста, выразительно читать, рассуждать.	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
11 7	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 1	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного, работать по тексту сказки, давать характеристику герою, пересказывать, рассуждать на основе прочитанного текста.	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, оглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
11 8	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 2	Уметь ответить на вопросы учителя, передать свои впечатления от прочитанного, работать по тексту сказки, давать характеристику герою, пересказывать, рассуждать на основе прочитанного текста.	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
11 9	В. Медведев. Сказка «Звездолёт «Брунька», часть 3	<i>Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение). Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием. Определять собственное отношение к поступкам героев.</i>	
12 0	«Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому, часть 1	<i>Находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл.</i>	
12 1	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 2		
12 2	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 3		
12 3	Работа по содержанию рассказа «Корзина с еловыми шишками», часть 4.		
12 4	Внеклассное чтение. Родная природа в произведениях местных поэтов.	Уметь выразительно читать, уметь передать впечатления от прочитанного. В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. <u>Уметь</u> выразительно читать, задать вопросы по тексту, охарактеризовать персонажей, составить план текста (с помощью учителя), выразительно читать по ролям, уметь обобщить, кратко пересказать сюжет по плану.	Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, оглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
12 5	«Маленький принц». По А. де Сент- Экзюпери. часть 1		
12 6	«Маленький принц». По А. де Сент- Экзюпери. часть 2		
12 7	«Маленький принц». По А. де Сент- Экзюпери. часть 3		

12 8	Внеклассное чтение. М.Твен. Главы из книги «Приключения Тома Сойера»		
12 9	В. Астафьев. Рассказ «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон»)		
13 0	Развитие речи. Составление рассказа по своим наблюдениям на тему «Раннее утро»		
13 1	Н. Рыленков. Стихотворение «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»		
13 2	Внеклассное чтение. Чтение журнала "Костер" и газеты "Пионерская правда".		
13 3	Стихотворные произведения отечественных писателей ХХ века. Олег Бундур. Стихи из сборника «Я нормальный ученик»		
13 4	Сказки народов мира		
13 5	Урок-концерт «Моё любимое стихотворение»		
13 6	Обобщающий урок по прочитанным произведениям		
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 10, уроки развития речи - 8			

Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.

Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.

Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

Тематическое планирование 7 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1	Устное народное творчество	13	2	2	17
2	Из произведений русской литературы XIX века	34	7	5	46
3	Из произведений русской литературы XX века	58	5	5	68
4	Повторение	4	-	1	5
Итого		109	14	13	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Чтение» 7 класс

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество (13ч.+2ч. р/р+2ч. вн.чт.)			
1	Р.р. Фольклор. Язык произведений УНТ. Выделение в тексте главной мысли статьи с доказательством своего мнения	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> жанры устного народного творчества: сказки, былины, пословицы, загадки. <u>Уметь</u> объяснять смысловое содержание пословиц и поговорок, отгадывать и составлять загадки. Читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Выявление знаний школьников по данной теме. Ра-бота над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.
2-3	Сказки. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка	ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Совершенствование техники чтения. Работа над вы-разительным чтением. Выборочное чтение.
4-5	Литературные сказки Сивка –бурка русская народная сказка. Представление народа о красоте внешней и внутренней	<u>иметь представление</u> об устном народном творчестве, <u>научиться применять</u> полученные знания на практике.	Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с

- 6-7 Русская народная сказка
«Журавль и цапля».
Определение морали сказки.
Характеристика героев сказки.

- 8 Русская народная сказка «Умный
мужик». Чтение и анализ сказки.

- 9 **Внеклассное чтение.** Русская
народная сказка «Волшебное
кольцо». Обсуждение
прочитанного.

- 10 Былина как отражение
исторического прошлого народа.

- 11 Былина «Три поездки Ильи
Муромца».

иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений

Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений

Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.

Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений

Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа

			над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом
12	Народные песни– жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы морозы», «По улице мостовой».		Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни
13	Пословицы– жанр устного народного творчества.		Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением по-словиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах
14	Р.р Мини-сочинение по пословице		Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом
15	Загадки– жанр устного народного творчества.		мк сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок.
16	Обобщение по теме «Устное народное творчество».		Работа в парах, группах.
17	Внеклассное чтение. В. Астафьев « Стрижонок Скрип»		
ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (34ч.+7ч. р/р+5 ч. вн.чт.)			
18	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие авторской сказки, творчество А.Пушкина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя

		Уметь: читать сказку про себя, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст, иметь представление об авторских сказках.	по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С.Пушкина Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудным и для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями Знакомство с биографией и основными этапами творчества М.Ю.Лермонтова. Выборочное чтение.
19	А.С. Пушкин. Авторская сказка. «Сказка о царе Салтане». Главные действующие лица, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.		
20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.		
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.		
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.		
23	Р/р. Работа над иллюстрациями сказки. Составление рассказа по иллюстрации		
24	А.С. Пушкин «Зимний вечер», Выделение главной мысли произведения.		
25	А.С. Пушкин «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).		
26	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.		

27	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	Ответы на вопросы учителя по тексту Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.
28	Р/р. Поэтическое изображение народа в войне 1812 г. Комментированное чтение произведения	Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова
29	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.
30	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	
31	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	
32	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	
33	Р/р. Инсценировки басен И. Крылова	

34	Внеклассное чтение. А.П.Чехов «Каштанка». Отчет о прочитанном произведении.	
35	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н.А. Некрасова
36	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над
37	Составление характеристики героя с помощью учителя.	выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями
38	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над
		выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей
39	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.	Знакомство с биографией и основным этапом творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.

- 40 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.
- 41 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену
- 42 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины
- 43 **Р/р.** Характеристика главных героев произведения «Кавказский пленник».
- 44 **Р/р.** Изложение «Настоящий товарищ»
- 45 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.
- 46 Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.
- 47 Обобщающий урок по повести «Кавказский пленник».
- 48 **Р/р.** Сочинение «Характеристики Жилина и Костылина»
- 49 **Внеклассное чтение.** Книги о приключениях и путешествиях. Дефо «Робинзон Крузо»
- 50 **Внеклассное чтение.** Черты характера Робинзона
- 51 А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

.Н.Толстого

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного

Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по

- 52 А.П. Чехов «Хамелеон».
- 53 **Р/р.** А.П. Чехов «Хамелеон».
Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.

- 54 В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.

- 55 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 1 часть. «Я и мой отец».
Отношение отца к Васе.

- 56 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство» произведение о дружбе и товариществе детей.

- 57 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 3 часть. «Знакомство продолжается».

- 58 В.Г. Короленко «Дети подземелья». Сравнительная характеристика девочек после прочтения главы «Знакомство продолжается».

- 59 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 4 часть. «Осенью».

- 60 В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). 5 часть. «Кукла».

- 61 В.Г. Короленко «Дети

тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П. Чехова

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения

Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.Г. Короленко. Ответы на вопросы учителя по тексту

Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валики и Васьки с другими. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном

- 62 подземелья». Обобщающий урок.
Внеклассное чтение. Книги о приключениях и путешествиях. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Гулливер в стране лилипутов
- 63 **Внеклассное чтение.** Дж.Свифт «Путешествие Гулливера»(отрывок). Гулливер в стране великанов.

Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения

Из произведений русской литературы XX века(58ч.+5 ч. р/р+5 ч. вн.чт.)

64	А.М. Горький. Автобиография писателя.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> творчество А.М.Горького, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.М.Горького. Выборочное чтение. От- сту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном
65	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Обстановка в доме деда.		
66	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). История с напёрстком.		
67	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Наказание.		
68	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Отношение к наказанию.		
69	М. Горький «Детство». Главный и второстепенный герой. Характеристика Алексея. Составление характеристики героя с помощью учителя.		
70	Р/р. Сочинение – характеристика Алёши по плану.		
71	М. Горький «Детство». Обобщающий урок.		
72	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника.		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и
73	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Попытка учиться.		
74	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). История с		

	самоваром. Пересказ отрывков с изменением лица рассказчика.
75	М. Горький «В людях». Приём у врача.
76	М. Горький «В людях». Характеристика Алексея.
77	Внеклассное чтение. М. Горький «Детство». Отчет о прочитанном произведении.
78	А.Н. Толстой «Край ты мой, родимый край»
79	Р/р Сочинение «Моя Родина»
80	А. Т. Твардовский «Станция починок»
81	С.Я. Маршак «Словарь»
82	С. В. Михалков. Биография и творчество «Школа», « Хороший человек»
83	Вн. чтение К. Паустовский « Старый повар»
84	Н. П. Кончаловская главы из «Наша древняя столица» «Слово о побоище ледовом»
85	«Слово о поле Куликовом»
86	Р/р. Устное словесное рисование главы произведения «Наша древняя столица»
87	М.В.Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве.
88	М.В. Исаковский. «Детство». Выделение главной мысли произведения.
89	Стихотворение. Средства выразительности в стихотворении (темп, ритм). Рифма.
90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна»
91	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер».

Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны продолжить знакомство с творчеством А.Н.Толстого, С.Я.Маршака, С.В.Михалкова, М.В.Исаковского, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, Н.И.Рыленкова. уметь работать по содержанию прочитанного, читать выразительно текст, озаглавливать части, работать с иллюстрациями к тексту, давать характеристику героя.

не-знакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном

Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя.

Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование. Работа над трудными для понимания незнакомыми словами и выражениями

Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В. Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М.Горького и стихотворения М.Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение

Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа

92	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.
93	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт».
94	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Чтение и пересказ.
95	Внеклассное чтение. Н.Г. Паустовский «Жильцы старого дома».
96	М.В. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.
97	Произведение о жизни детей М.В. Зощенко «Великие путешественники». Чтение и пересказ.
98	М.В. Зощенко «Великие путешественники». Юмор и сатира в рассказах о Леле и Миньке.

анадвыразитель-
нымчтением.Работанадвыр
азительнымисредст-вами
языка.Словесноерисование.Р
азучиваниести-
хотворениянаизусть

Знакомствосбиографиейио
сновнымиэтапамитворчест
ва К. Г. Паустовского.
Выборочное
чтение.Ответынавопросыу
чителяпотексту.Беседао
знакомыхучащимся
произведенияхК.Г.
Паустовского
Совершенствованиетехники
чтения.Чтениепоро-
лям.Работанадвыборочнымч
тением.Анализтекстапо
вопросамучителя.Работа с
иллюстративным ма-
териалом. Работа над
просторечными словами и
выражениями.Работанадтруд
нымидляпониманияинезнако
мымисловамии
выражениями.Работанадрасск
азом-
описанием.Работанадхаракте
ристикой
героев.Высказываниесвоегомн
енияопрочитанном

Знакомствосбиографиейио
сновнымиэтапамитворчест
ва М. М. Зощенко.
Выборочное чтение. От-
ветынавопросыучителяпот
ексту.Беседаознако-
мыхучащимсяпроизведениях
М.М.Зощенко

Совершенствование
техники чтения. Чтение по
ро-лям. Работа над
выборочным чтением.
Анализ текстапо вопросам
учителя. Работа с
иллюстративным ма-
териалом. Работа над
характеристикой героев.
Нахождениесмешногоикоми
чноговрассказе.
Высказываниесвоегомнения
опрочитанном

99	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста».
100	Р/р. Характеристика главных героев произведения «Сын артиллериста».
101	В.П. Катаев. Жизнь и творчество писателя.
102	В.П. Катаев. Рассказ «Флаг».
103	Внеклассное чтение по рассказам М.М. Зощенко.

Знакомство биографией и основными этапами творчества К.М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.П. Катаева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.

	Обсуждение прочитанного.
104	Н.И. Рыленков. Жизнь и творчество поэта.
105	Н.И. Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Все в тающей дымке».
106	Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке».
107	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество писателя. «Капитан Клюквин».
108	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Имя клеста. Чтение и пересказ.
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гордый характер. «Картофельная собака». Выделение главной мысли произведения.
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина.
112	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика капитана Клюквина.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н.И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыты школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть.

Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны знать творчество Ю.И. Коваль, Ю.Я. Яковлева, Р.П. Погодина. уметь читать по ролям и выразительно текст, отвечать на вопросы учителя, пересказывать по плану, работать по содержанию прочитанного, выделять главную мысль рассказа, оценивать поступки героя.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю.И. Коваль. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика и истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Оглавление частей рассказа, пересказ по

113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка притвора.
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Хозяин курицы.
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Тузик – «великий артист».
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака».
118	Внеклассное чтение. Астафьев «Капалуха»
119	Ю.Я Яковлев. Жизнь и творчество писателя. Рассказ «Багульник».
120	Ю.Я. Яковлев. Коста в рассказе «Багульник».
121	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Словесное описание собаки.
122	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Багульник». Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
123	Р.П. Погодин. Жизнь и творчество.
124	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора».
125	Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Выделение главной мысли произведения.
126	Р/р. Составление плана произведения «Время говорит – пора». Пересказ по плану

лану.Выделениеглавной мыслирассказа.Коллективноеобсуждение

Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение комического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика и истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа.

127	А.Г. Алексин. Жизнь и творчество. Отрывок из повести «Двадцать девятое февраля».
128	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление рассказа на части, выделение главных героев, главной мысли. Пересказ по плану.
129	К.Я Ваншенкин. Жизнь и творчество. «Мальчишка»
130	К.Я Ваншенкин «Снежки»

Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение

Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление пословицы к текст произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.

Знакомство с биографией и основными этапами творчества К.Я.Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективно

131	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».

еобсуждение

Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работав парах и группам. Работас иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголкем внеклассного чтения

ПОВТОРЕНИЕ(5ч.)

132	Внеклассное чтение. Чтение журнала "Ералаш"
-----	--

133	Чтение газеты «Учёный кот». Обсуждение прочитанного.
-----	--

134	Повторение пройденного за год.
-----	--------------------------------

135	Викторина по изученным произведениям
-----	--------------------------------------

136	Подведение итогов. Рекомендации на лето.
-----	--

Уметь рассказать о прочитанных книгах, газетах, журналах.

Предметные: в результате изучения учащиеся должны знать произведения изученные в 7 классе.
Уметь находить отрывки в тексте, давать характеристику героя, анализировать содержание, составлять план, высказывать свое отношение к героям, работать с иллюстрациями, пересказывать.
научиться применять полученные знания на практике.

Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работас иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.

Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 13, уроки развития речи - 14

Тематическое планирование 8 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1	Устное народное творчество	8	1	-	9
2	Произведения русских писателей XIX века	51	10	5	66
3	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века	27	-	-	27
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	29	2	3	34
	Итого:	115	13	8	136

**Тематическое планирование с определением основных видов
учебной деятельности по предмету «Чтение»**

8 класс

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся
Устное народное творчество (8 ч. + 1 ч. р/р)			
1	Русская народная сказка «Волшебное кольцо» о нравственно-этических понятиях о добре и зле.	<p><i>Знать</i> малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора; <i>уметь</i> воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p>	<p>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p>
2	Герои сказки. Сюжет.		
3	Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».		
4	Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло.		<p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.</p>
5	Образ русского человека в произведениях УНТ.		
6	Баллады «Перчатка», «Нашла коса на камень»		<p>Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение</p>
7	Былины. Краткое знакомство с былинами. Герои былин.		<p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и</p>
8	Чтение былины «Добрыня и Змей». Работа по содержанию.		

			выражениями.
9	Р.р. Образ русского человека в былинах «Добрыня и змей». Характеристика главных героев произведения		
Произведения русских писателей XIX века (51 ч. + 10 ч. р/р+5 ч. вн.чт)			
10	Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.С.Пушкина
11	Основные темы творчества А.С. Пушкина. Стихотворение «Памятник».	выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану
12	Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина.	понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; анализировать литературное произведение: определять его	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием
13	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть
14	Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину»	произведений; определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Определение роли поэта в жизни поэта. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом
15	Любовная лирика А.С. Пушкина.	произведения; формулировать собственное	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами

	«Сожжённое письмо»,	отношение к произведениям и их героям.	художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Самостоятельные высказывания школьников, коллективное обсуждение
16	А.С. Пушкин «Я вас любил».		
17	А.С. Пушкин «Сказка о Попе и его работнике Балде».		Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли
18	Р/р. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде».		
19	Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина		Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, выражение своего отношения к героям
20	Внеклассное чтение. А.П.Гайдар «Школа». Знакомство с произведением.		
21	Р/р. Выразительное чтение произведения.		
22	Статья М.Л. Басиной «Публичное испытание». Обсуждение прочитанного.		
23	Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин		Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли в стихотворениях. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание одного из стихотворений наизусть.
24	Р/р. Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин.		

25	М.Ю. Лермонтов. Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
26	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями
27	Отношение поэта к гибели А.С. Пушкина.	
28	Анализ стихотворения «Родина» М.Ю. Лермонтова.	
29	Рифма. Строка. Строфа.	
30	Тема одиночества в творчестве М.Ю. Лермонтова.	
31	Р/р. Выразительное чтение «Парус», «Сосна».М.Ю. Лермонтова	Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть
33	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. Картины пира.	Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение.
34	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. Образ купца Калашникова.	
35	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и	

	купца Калашникова». Часть 3. Бой.		
36	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. Рассказ о герое		
37	Внеклассное чтение. Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. Отчёт о прочитанном произведении.		Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг
38	<i>И.А. Крылов.</i> Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне.	знать творчество И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого. Уметь: читать вслух и про себя целые главы из произведений целыми словами, пересказывать самостоятельно и по вопросам учителя, работать по содержанию прочитанного, читать по ролям, объяснять незнакомые выражения и слова, отвечать на вопросы учителя, давать характеристику героя, делить текст на части, составлять план, читать выразительно текст.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы
39	И.А.Крылов «Волк на псарне». Диалог в басне.		Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Использование элементов драматизации. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен
40	Р/р. Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Волк на псарне»		
41	И.А.Крылов «Осел и соловей».		
42	Р/р. Выразительное чтение по ролям басни		
43	И.А.Крылов «Муха и пчела».		
44	Определение морали басни		
45	Н. А. Некрасов. Знакомство с жизнью и творчеством		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся

	великого русского поэта.		произведениях Н.А.Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту
46	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда»		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания сло-вами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование
47	Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)		
48	Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». Устное словесное рисование.		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений отпрочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой жизни крестьянства и женской доли в поэзии Н.А.Некрасова. Выяснение позиции автора.Обмен мнениями
49	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок).		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений отпрочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
50	Составление характеристики героини (по плану).		
51	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок).		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Раскрытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями
52	Определение главной мысли		
53	Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок).		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И.В.Никитина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Беседа сопорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку.
54			

	Р/р. Устное словесное рисование. Пейзаж.		Работа над выразительным чтением стихотворения. Работа над средствами художественной выразительности. Определение главной мысли. Устное словесное рисование. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть
55	Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера»		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Выразительное чтение стихотворения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Определение чувств поэта. Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание
56	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. Обсуждение прочитанного.		
57	Внеклассное чтение. В.А. Каверин «Два капитана». Ведение дневников внеклассного чтения		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование.
58	И. С. Тургенев. Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту
59	И.С.Тургенев «Муму»		
60	И.С.Тургенев. «Муму» I часть. Характеристика героя. Портрет героя.		Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение
61	«Муму» II часть. Описание собаки		
62	«Муму» III часть. Рассказ о барыне		
63	«Муму» IV часть. Сочувствие главному герою		
64	Пересказ по плану «Муму» V часть		
65	«Муму» VI часть. Бессилие крепостного перед барыней.		

66	«Муму» VII часть. Составление плана.		
67	Пересказ по составленному плану		
68	«Муму» VIII часть. Создание иллюстраций к произведению.		
69	Анализ иллюстраций к повести		
70	Обобщение по произведению И.С. Тургенева «Муму».		
71	Р/р. Характеристика героя (по плану)		
72	А.В.Кольцов. Стихотворение «Косарь».	Работа над средствами художественной выразительности. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. Работа над словесным рисованием	
73	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий» Диалог главных героев.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	
74	Л. Н. Толстой. Страницы жизни и творчества великого русского писателя .	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Л.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л.Н.Толстого. Самостоятельное составление вопросов по тексту	
75	Л.Н. Толстой «После бала» (в сокращении). Внешность и поведение полковника на балу.	Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешности и поведения полковника. Описание внешности Вареньки. Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения	
76	Жестокость полковника после бала. Предисловие, послесловие в произведении.		
Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (27 ч.)			
77	А.П. Чехов.	Пересказывать	Продолжение знакомства с биографией и

	Страницы жизни и творчества великого русского писателя	прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста; отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы; создавать устные монологические высказывания разного типа; _ участвовать в диалоге по прочитанным произведениям; _ понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою	основными этапами творчества А. П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А.П.Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту
78	Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения
79	Добродушный смех над малодушием. Чтение по ролям		
80	В. Г. Короленко. Страницы жизни и творчества великого русского писателя		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В.Г.Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту
81	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 1. Знакомство с главными героями рассказа		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
82	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. Характеристика детей: Петрик и девочка		
83	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. Чтение по ролям		
84	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. Дружба детей		
85	«Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. Юноша и девушка		
86	«Слепой музыкант» (отрывки). Части		

	8-9. Разговор матери и Максима		
87	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. Объяснение в любви		
88	«Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации		
89	Жизненный и творческий путь М. Горького.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту
90	«Макар Чудра» (отрывок). История Лойко и Радды		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
90	Мастерство М. Горького при описании своих героев		
91	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта.		Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту
92	Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль»		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть
93	Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая»		Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование

94	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту
95	Чтение и обсуждение сказки «Разноцветная бабочка».		
96	Материнская любовь в сказке		
97	Сравнение сказки с реальной жизнью		
98	А.Н. Толстой «Русский характер».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А.Н.Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведений А.Н.Толстого.
99	Часть 1. Егор Дремов – главный герой рассказа		Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
100	Часть 2. Чувства Егора Дремова в родном доме		
101	Часть 3. Главная мысль рассказа		
102	Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций к стихотворению. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Обмен мнениями, коллективное обсуждение
Произведения русских писателей 2-й половины XXвека, XXIвека (29 ч. + 2 ч. р/р+3 ч. вн.чт)			
103	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Часть 1. Чувство одиночества в рассказе	Совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г.Паустовского. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы
104	Главная мысль рассказа	выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного	
105	Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной		

	войне. Ведение дневников внеклассного чтения	произношения; понимать связь литературных произведений с эпохой их написания; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; формулировать собственное отношение к произведениям и их героям.	одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
10 6	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитан ном. Коллективное обсуждение произведения
10 7	Знакомство с главными героями		
10 8	Р/р. Чтение и пересказ 2-й главы повести.		
10 9	Анализ 3-й главы повести		
11 0	Характеристика главной героини		
11 1	Оценка поведения детей		
11 2	Деление 4-й главы на части		
11 3	Изображение чувства грусти в повести		
11 4	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Описание внешности Пеки		Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
11 5	Анализ 2-й главы		
11 6	Характеристика Пеки Дементьева (по плану)		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста.
11 7	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин (отрывки из поэмы). Фронтовая жизнь в главе «Гармонь»		
11 8	Р/р. Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь»		

11 9	Подвиг Тёркина в главе «Кто стрелял?»		Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть отрывка из поэмы
12 0	Характеристика Василия Тёркина		
12 1	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В.М.Шукшина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
12 2	Часть 1. Оценка поступка главного героя		
12 3	Часть 2. Характеристика главного героя		
12 4	Часть 3. Главная мысль рассказа		
12 5	Внеклассное чтение. В.М.Шукшин «Сильные идут дальше»		
12 6	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Искусство музыки в рассказе		Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
12 7	Пересказ и анализ произведения		
12 8	Р. П. Погодин «Альфред». Часть 1. Знакомство с главными героями		Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных школьниками произведениях Р.П.Погодина. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения
12 9	Составление плана 2-й главы		
13 0	Составление плана 3-й главы		
13 1	Часть 4-5. Характеристика и оценка поведения детей		
13	Смысл названия		

2	произведения		
13 3	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Мария Ботева «Мороженое в вафельных стаканчиках»		
13 4	А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина»		Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. Выборочное чтение. Работа над описанием природы. Определение основной идеи стихотворения. Коллективное обсуждение
13 5	Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение газеты "Пионерская правда", журнала "Костер". Обсуждение прочитанного.		Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения
13 6	Викторина по прочитанным произведениям.		
Итого за год: 136 часов, из них: уроки внеклассного чтения - 8, уроки развития речи - 13			

Тематическое планирование 9 класс

№	Раздел	Теория	Развитие речи	Внеклассное чтение	Всего часов
1	Введение	1	-	-	1
2	Устное народное творчество	11	4	1	16
3	Из произведений	45	7	4	56

	русской литературы XIX века				
4	Из произведений русской литературы XX – XXI века	41	5	3	49
5	Из произведений зарубежной литературы XIX – XXI века	9	3	2	14
	Итого:	107	19	10	136

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности по предмету «Чтение (литературное чтение)»

9 класс (136 часов)

№ п/п	Тема	Предметные результаты	Основные виды деятельности обучающихся	
	Введение 1ч.			
1	Роль книги в жизни человека. Словари, книги-справочники, детская энциклопедия, справочные ресурсы Интернета.	Уметь рассказать о книгах и положительном отношении к чтению.	Выявление знаний школьников по данной теме.. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества.	1
	Устное народное творчество (11 ч.+ 4 р.р.+ 1 вн .ч.)			
2	Литературные жанры. Виды устного народного творчества.	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> виды устного народного творчества. <u>Уметь</u> отвечать на вопросы учителя	Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.	1
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие народной песни. Уметь читать выразительно.	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.	1
4	Народная песня. «За морем синичка не пышно жила...»	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> правила характеристики героя.	Составление характеристики персонажа. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием	1

5	Былины. «На заставе богатырской».	В результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие былины. Уметь характеризовать героя, читать былину	<p>текста былины.</p> <p>Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p>	1
6	Р.Р. Былина «На заставе богатырской». Образы героев в былине. Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений взятых из произведения.			1
7	Предания. «Сороки-ведьмы», Воцарение Ивана Грозного».			1
8	Живопись В.М. Васнецова на темы былин и русских сказок.	Уметь составлять связный текст.	<p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.</p> <p>Чтение по ролям. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.</p> <p>Отчет о прочитанном произведении.</p>	1
9	Р. Р. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Богатыри».	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны уметь составлять связный текст.		1
10	Р. Р. Написание сочинения.			1
11	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (русская народная сказка).	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> признаки сказки.		1
12	«Сказка про Василису Премудрую». Образы и характеры героев в волшебных сказках.			1
13	«Сказка про Василису Премудрую». Составление плана по произведению.			1
14	«Лиса и Тетерев» (русская народная сказка) о нравственно-этических понятиях, о правде и лжи. Ролевое чтение, работа над выразительностью.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> характерные особенности сказок о животных, уметь приводить примеры сказок. Уметь находить признаки		1

		жанра сказки.		
15	Обобщающий урок «Мудрость народа» (по теме «Устное народное творчество»)	Уметь находить признаки жанра сказки. Обобщить знания		1
16	Р.Р. Изложение по одной из сказок о животных			1
17	Внеклассное чтение. П. Бажов. Сказ «Малахитовая шкатулка». Отчет о прочитанном произведении.	Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ. Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Ведение дневников внеклассного чтения.		1
	Из произведений русской литературы XIX века (45 ч.+7 ч. р.р. + 4 ч. вн.ч.)			
18	Произведение В. Жуковского «Три пояса» о нравственно-эстетическом понятии милосердия.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> понятие баллады. Уметь выразительно читать балладу, различать добро и зло, характеризовать героев, пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами.	1
19	В. Жуковский «Три пояса». Сходство авторской сказки и народной.			1
20	Р.Р. Составление плана произведения и пересказ его по плану.			1
21	Р. Р. Описание портрета по данному плану			1
22	Р. Р. Написание отчета о прочитанном произведении по данному плану на сказку по выбору (А.			1

	Пушкин, В. Гаршин, П. Ершов, А. Платонов, А. Аксаков, В. Жуковский).			
23	Работа с периодической печатью.	<u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).		1
24	И.А. Крылов. Биография баснописца.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> биографию Крылова, понятие <u>басни</u> . Уметь рассказать о творчестве писателя. Уметь находить в тексте главное.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества И. А. Крылова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях И.А.Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Выразительное чтение произведений. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Определение морали басни.	1
25	И.А. Крылов. «Кот и Повар». Смысл и мораль.			1
26	Викторина «Вспоминая басни Крылова».			1
27	Внеклассное чтение. Шукшин «Жил человек». Обсуждение прочитанного.	Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Уметь самостоятельно читать.	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.	1
28	А.С. Пушкин. Биография поэта.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> биографию Пушкина. Уметь находить авторское отношение к героям, сравнивать высказывания героев. Сравнение текста,	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с	1
29	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Предисловие. Предсказание старца.			1
30	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Жизнь Людмилы в замке Черномора.			1

31	Р. Р. Работа над характеристикой действующих лиц произведения «Руслан и Людмила».	оперы и картины. 1. Умение описать каждого из претендентов на руку Людмилы, подтвердив словами из текста.	иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Совершенствование техники чтения. Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту.	1
32	А. Пушкин. «Руслан и Людмила». Встреча Руслана с головой.	2. Уметь рассказывать о встрече Руслана с головой.		1
33	Р. Р. Составление рассказа о героях произведения. Сопоставление и оценка их поступков.	3. О Руслане и Людмиле.		1
34	Поэма А. Пушкина «Руслан и Людмила» в произведениях художников и композиторов.	Об отношениях Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине		1
35	Выразительное чтение наизусть отрывка из поэмы «Руслан и Людмила».	Об отношениях Руслана и Людмилы. Уметь выразить отношение Пушкина к своей героине		1
36	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Знакомство с героями. I глава.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста. Уметь делить текст на части, участвовать в беседе по содержанию произведения. Уметь составить план, рассказать по плану, дать характеристику героине, читать вслух и про себя целые главы из произведений целыми словами. Формирование умения самоконтроля и самооценки.	Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выяснение отношения автора к персонажам. Составление рассказа. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). Работа с текстом.	1
37	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Характеристика героев.			1
38	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Примирение соседей – II глава.			1
39	А.С. Пушкин «Барышня – крестьянка». Отношение автора к героине повести.			1
40	Р. Р. Выборочный пересказ по произведению «Барышня – крестьянка».			1

41	Выборочный просмотр кинофильма «Барышня – крестьянка». Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.	Умение делиться впечатлениями о фильме		1
42	Итоговый урок по повести А.С. Пушкина «Барышня – крестьянка».	Обобщить знания.		1
43	Викторина по произведениям А. С. Пушкина.			1
44	Внеклассное чтение В. О. Богомолов «Иван».	Уметь высказывать свои мысли по содержанию. Ведение дневников внеклассного чтения.	Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении.	1
45	М.Ю. Лермонтов. Биография поэта.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта. Уметь рассказать о творчестве писателя. Уметь рассказать о взаимоотношениях девушки и юноши.	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы одиночества в стихотворениях М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. Продолжение знакомства школьников с таким литера-турным жанром, как баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М.Ю.Лермонтова. Определение главной мысли. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учи-теля. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление	1
46	М. Лермонтов. «Тучи». Раздумье поэта о своей судьбе.	Уметь оценить поступок царевича, подкрепляя словами из текста.		1
47	М. Лермонтов «Баллада».	Формирование навыка беглого чтения.		1
48	М. Лермонтов. «Морская царевна».			1
49	М. Лермонтов. «Морская царевна». Работа по содержанию баллады.			1

			стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.	
50	Н.В. Гоголь. Биография писателя.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>уметь</u> находить описание,пересказывать выборочно. Умение передать чувства Левко и Ганны друг к другу. Умение высказывать своё мнение по поводу несогласия отца Левко женить его на Ганне, подкрепляя словами из текста, выделять главное из текста.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Н. В. Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Осознание последовательности смысла событий.	1
51	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Ганна. Знакомство с содержанием I части.			1
52	Легенда в рассказе «Майская ночь или Утопленница». Сон Левко.			1
53	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Утопленница. Пейзаж. Красота и романтичность вечера.			1
54	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Пробуждение.			1
55	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Русалки в повести и на картине И. Крамского «Русалки».			1
56	Р. Р. Пересказ легенды по данному началу.			1
57	Н.А. Некрасов. Биография.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта. Уметь рассказывать биографическую статью,выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию. Умение приводить описания из текста,	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Раскрытие темы отношения к матери в стихотворении Н. А. Некрасова. Соотнесение событий, описанных в стихотворении с реальными событиями в	1
58	Н. Некрасов «Рыцарь на час».			1
59	Н. Некрасов «Саша».			1
60	Н.А.Некрасов. Поэма «Саша» Работа по картине А. Д. Поленова «Горелый лес»			1
61	Внеклассное чтение. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на			1

	хуторе близ Диканьки».	<p>характеризующие отношение к матери: её силу воли, стойкость, смирение, любовь к детям. Умение выразить отношение Саши к природе.</p> <p>Уметь высказывать свои мысли по содержанию.</p>	<p>жизни поэта. Выяснение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися. Беседа с опорой на иллюстративный материал и названия учащихся. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении Н.А. Некрасова. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание частей.</p>	
62	А.А. Фет. Биография поэта.	<p>Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> основные этапы творчества поэта.</p> <p>Умение рассказать о творчестве писателя. Уметь выразительно читать, высказывать свои мысли по содержанию. Умение находить в тексте художественные определения, сравнения.</p> <p>Умение объяснить о каком гадании идёт речь в стихотворении.</p> <p>Знать признаки весны, уметь приводить примеры весенних примет из стихотворения.</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А.А. Фета. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.</p>	1
63	А. Фет. «На заре ты её не буди».			1
64	А. Фет. «Помню я: старушка няня...».			1
65	А. Фет «Это утро, радость эта».			1
66	Чтение стихотворения наизусть (на выбор)			1
67	А.П. Чехов. Биография писателя.	<p>Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> правила характеристики героя. Умение рассказать о творчестве писателя. Знать основные этапы творчества писателя, рассказы А.П. Чехова.</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А.П. Чехова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным</p>	1
68	А. Чехов. «Злоумышленник».			1
69	А.П. Чехов. «Злоумышленник». Выявление авторской позиции и собственного			1

	отношения к персонажу	Уметь соотносить события в рассказе с действительностью наших дней (воровство металла)	материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков героев. Позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.	
70	А. Чехов. «Пересолил»			1
71	А.П. Чехов. «Пересолил». Чтение и анализ произведения.	Уметь объяснить смысл названия рассказа.		1
72	Внеклассное чтение А.П. Чехов «Дом с мезонином»	Уметь высказывать свои мысли по содержанию.		1
73	Обобщающий урок по разделу «Из произведений русской литературы XIX века	Обобщить знания.	Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	1
	Из произведений русской литературы XX-XXI века (41 ч.+5 ч. р.р. + 3 ч. вн.ч.)			
74	А.М. Горький. Биография писателя.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения. Уметь рассказать о творчестве писателя. Уметь рассказывать о поучительных страницах из жизни А.М. Горького. Уметь находить определения из текста, характеризующие сокола, умение работать с текстом. Уметь высказывать свои мысли по	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества М. Горького. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М.Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Работа над характеристикой персонажей. Словесное рисование. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися	1

		содержанию.		
75	М. Горький «Песня о Соколе».			1
76	Образы героев в «Песне о Соколе» М. Горького.			1
77	Внеклассное чтение М.М.Зощенко «Рассказы»			1
78	В.В. Маяковский. Биография поэта. Произведения для детей.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль и тему произведения.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.	1
79	В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче»	Умение рассказать о творчестве писателя. Знать основные этапы творчества поэта.		1
80	«Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». Определение жанра стихотворения.	Знать образные средства, используемые автором, умение пересказывать содержание стихотворения.		1
81	М. Цветаева. Биография. Вера в добро и бескорыстие человека.	Предметные: знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать о любимой книге. Умение читать выразительно, четко проговаривая слова. Уметь высказывать свои мысли по содержанию.	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть. Совершенствование техники чтения. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы несчастной любви в стихотворении М.И.Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение	1
82	М. Цветаева «Красною кистью...»			1
83	М. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел...».			1
84	Стихотворения М Цветаевой. Отработка навыка выразительного чтения			1
85	Внеклассное чтение. М. Цветаева. Стихотворения.			1
86	К.Г. Паустовский. Биография.	Предметные: в результате изучения	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К.Г.	1

87	К. Паустовский «Стекольный мастер». Знакомство с рассказом.	темы учащиеся должны <u>знать</u> прочитанное с приведением примеров из текста.	Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К.Г. Паустовского. Чтение	1
88	К. Паустовский «Стекольный мастер». Образ автора в рассказе. Главная идея произведения.	Умение рассказать об особенности произведения. Умение найти в тексте описание внука бабки Гани. Умение определить, в чём	по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении.	1
89	К. Паустовский «Стекольный мастер».	закljučается основная идея произведения	Работа над описанием природы в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.	1
90	Р.Р. Пересказ рассказа, описание картин природы и чувства героев, письменный ответ на вопросы.			1
91	С.А. Есенин. Биография поэта.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на	1
92	С.А. Есенин «Нивы сжаты». Рифма. Строка. Строфа.	должны <u>знать</u> главную мысль стихотворения. Средства	вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С.А. Есенина.	1
93	С.А. Есенин «Собаке Качалова». Выразительное чтение наизусть, беседа по вопросам	выразительности, передающие образ Родины. Знать основные этапы творчества поэта. Умение рассказать чему посвящено стихотворение, подтвердив словами из текста.	Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина. Заучивание стихотворения наизусть. Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с ре- альной историей из жизни С.А.Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С.А.Есенина	1
94	Работа с периодической печатью.	Уметь составлять связный рассказ. Уметь описывать своё настроение от прочитанного стихотворения. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Выучить стихотворение наизусть. Учить работе над планом. Развитие речи учащихся. Учить находить в тексте		1

		художественные определения. <u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью педагогического работника).		
95	М.А. Шолохов. Биография писателя. Разбор статьи учебника, беседа по плану.	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> последовательность событий, правила характеристики героя. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить художественному пересказу по плану. Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине. Учить составлять характеристику главного героя. Обоснование своего отношения к главному герою. Знать основные этапы творчества поэта. Умение описать мужественный характер Андрея Соколова.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материа-лом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	1
96	М.А. Шолохов «Судьба человека». Предисловие и послесловие в произведении.			1
97	М.А. Шолохов «Судьба человека». Жизнь в фашистском плену.			1
98	М.А. Шолохов «Судьба человека». Побег из плена.			1
99	Р.Р. М.А. Шолохов «Судьба человека».Выразительное чтение по ролям эпизода, портрет главного героя.			1
100	Р. Р. Изложение по плану « Побег из плена». По М.Шолохову	Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ.	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к	1
101	Написание изложения			
102	Научно-популярный рассказ. Эдуард Успенский «Лекции			1

	профессора Чайникова»(отрывок)		прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
10 3	Очерк. Александр Куприн «Рыжие, гnedые, серые, вороные...»			1
10 4	Внеклассное чтение по произведениям советских писателей о войне (К.М. Симонов, А.Т.Твардовский, В.П.Быков).	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>уметь</u> обмениваться впечатлениями, выражать свое отношение к героям рассказа.		1
10 5	Е.И. Носов. Биография писателя. «Трудный хлеб».	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения	1
10 6	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Образ Чанга в рассказе.	прочитанное с приведением примеров из текста.		1
10 7	Р.Р. Написание отзыва о произведении .И.Носова «Трудный хлеб».	Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Учить объяснять смысл названия рассказа.		1
10 8	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века.Елена Габова «Улыбка Кубы» (отрывки из произведения)	Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. Учить выделять главную мысль рассказа. Знать основные этапы творчества поэта. Умение объяснить смысл названия произведения.		1
10 9	Н.М. Рубцов. Биография поэта. Деревенская тема поэзии	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главную мысль стихотворения.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Беседа с опорой на иллюстративный	1
11 0	Любовь к малой родине в стихотворении «Тихая	Средства		1

	моя родина»	выразительности, передающие образ Родины.	материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Словесное рисование. Раскрытие темы Родины, любви к родной земле в стихотворении Н.М.Рубцова. Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальным и про-изведениями. Чтение отрывков, устные рассказы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг	
11 1	Основная мысль стихотворения «Русский огонек»	Познакомить учащихся с творчеством поэта, его отношением к малой родине. Учить анализу стихотворного текста.		1
11 2	Стихотворение «Зимняя песня»- как спор двух собеседников.	Учить анализу стихотворного текста.		1
11 3	Урок-конкурс на выразительное прочтение стихов	Учить выразительному чтению. Уметь описать то чувство, которое преобладает в стихотворении, подкрепив словами из текста. Уметь аргументировать свою точку зрения по поводу неуверенного ответа автора на вопрос :«Будет ли война?»		1
11 4	Работа по картине А. К. Саврасова «Зимний пейзаж»	Уметь объяснить словами из стихотворения, что позволяет поэту забыть о нелёгкой жизни.		1
11 5	Ю.И. Коваль. Биография писателя. «Приключения Васи Куролесова». Глава: «В деревне Сычи».	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> последовательность событий, характеризовать героя сказки (положительный, отрицательный)	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковалёва. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Ю.И.Ковалёва. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комического в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение	1
11 6	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Третий калач».	Уметь рассказать о творчестве писателя, делиться впечатлениями о фильме.		1
11 7	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Парочка поросят», «Темная ночь».	Уметь описать главного героя и историю, произошедшую с ним.		1
11 8	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Главы: «Рыжий», «Обыкновенный			1

	мешок».			
11 9	Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Глава: «Вася бьет черноусого».			1
12 0	Р.Р. Портрет героя Васи Куролесова.			1
12 1	Просмотр мультфильма по произведению «Приключения Васи Куролесова». Сопоставление и оценка поступков персонажей			1
12 2	Прозаическое произведение отечественных писателей 21 века. Эдуард Веркин "Кошки ходят поперек"	Уметь пересказывать историю, опираясь на название глав. Умение рассказать о произведениях о ВОВ. Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить составлять характеристику главного героя, опираясь на текст. Учить выделять главную мысль рассказа. Учить художественному пересказу по плану. Обоснование своего отношения к главному герою. Формирование чувства патриотизма к своей родине. Формирование чувства патриотизма к своей родине.		1
	Зарубежная литература 19-21 вв.(9 ч.+3 ч. р.р. + 2 ч. вн.ч.)			
12 3	Роберт Луис Стивенсон. Баллада	Предметные: в результате изучения	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона.	1

	«Вересковый мёд».	темы учащиеся должны <u>знать</u> Определение главной мысли стихотворения. Слова и выражения, передающие характеры пиктов. Составление	Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение	
12 4	Р. Стивенсон «Вересковый мёд». Образ пиктов и короля в балладе.	характеристики короля. Развитие связной речи учащихся. Уметь составлять связный рассказ. Уметь		1
12 5	Р. Р. Сочинение на тему «Можно ли жестокостью покорить народ?»	высказывать свои мысли по содержанию.		1
12 6	Внеклассное чтение. Фазиль Искандер «Сандро из Чегема»	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u> главных героев и черты их характера. Умение составлять план рассказа, его пересказ по составленному плану Умение выделять главное из текста.		1
12 7	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография	Предметные: в результате изучения темы учащиеся должны <u>знать</u>	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э.Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей.	1
12 8	Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап. История бультерьера».	прочитанное с приведением примеров из текста.		1
12 9	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Знакомство с братьями Пенруф.	Познакомить с основными сведениями из жизни писателя. Учить выделять главную мысль рассказа. Учить		1
13 0	Эрнест Сетон-Томпсон «Снап». Снап на ферме (3 глава).	художественному пересказу по плану. Учить описывать взаимоотношения животных. Уметь		1
13 1	Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (в сокращении)			1
13	Р.Р. Д.Даррел. Рассказ «Живописный жираф».			1

2	Сравнительная характеристика главных героев (опираясь на план и текст рассказа)	<p>высказывать свои мысли по содержанию.</p> <p><u>Уметь</u> читать статьи на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).</p>	<p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>	
13 3	<i>Р.Р.</i> Д. Даррелл. «Живописный жираф». Подробный пересказ части произведения.			1
13 4	<i>Внеклассное чтение</i> Жюль Верн «Таинственный остров»(в сокращении).			1
13 5	Стихотворные произведения зарубежных писателей XX века. Тосон Симадзаки "Осенняя песня"			1
13 6	Работа с периодической печатью. Итоговый урок			1

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

учебного предмета «ЧТЕНИЕ» включает:

учебники:

- **5 класс** – Малышева З.Ф. 5 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2020г.;
- **6 класс**–Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2021 г.;
- **7 класс** – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2022г.;
- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2023 г.;
- **9 класс** – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.– М.: Просвещение, 2024 г.;

программно-методическое обеспечение:

- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Печатные пособия:

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия:

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.

8. ОЦЕНИВАНИЕ ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения.

Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

5 класс – 45 - 60 слов

6 класс - 70 - 80 слов

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

9 класс – 90 - 100 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.
- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.